

Komm an mein Herz

(Destino)

Tango

Deutscher Text:
Schwenn-Schaeffers

Gitarre

Musik: Eduardo Bianco

Arrangement: Gerhard Mohr

Tempo di Tango

Guitar score for 'Komm an mein Herz' in 4/4 time, key of B-flat major. The score consists of 16 staves. It begins with a tempo marking 'Tempo di Tango'. The music features a variety of chords including Ab, Bbm, Eb7, and A7. Dynamics range from piano (p) to fortissimo (ff). The score includes a 'Kehrrreim' section and ends with a 'D.S. al.' marking. A 'LEONARDI' logo is visible at the bottom right of the page.

Proprietà esclusiva e riservata per tutti i Paesi "EDIZIONI LEONARDI" Mailand, Galleria del Corso 4, Berlino (Germany). Tutti i diritti sono riservati. — All rights reserved.
Copyright 1939 by P. LEONARDI — Berlin W 50, Nürnberger Str. 66.
Nachdruck verboten. — Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- u. Übersetzungsrechte für alle Länder vorbehalten.

Druck von F. M. Geidel, Leipzig—Berlin

Komm an mein Herz

(Destino)

Tango

Deutscher Text:
Schwenn-Schaeffers

Baß

Musik: Eduardo Bianco

Arrangement: Gerhard Mohr

Tempo di Tango

Bass score for 'Komm an mein Herz' in 4/4 time, key of B-flat major. The score consists of 16 staves. It begins with a tempo marking 'Tempo di Tango'. The music features a variety of chords including Ab, Bbm, Eb7, and A7. Dynamics range from piano (p) to fortissimo (ff). The score includes a 'Kehrrreim' section and ends with a 'D.S. al.' marking. A 'LEONARDI' logo is visible at the bottom right of the page.

Proprietà esclusiva e riservata per tutti i Paesi "EDIZIONI LEONARDI" Mailand, Galleria del Corso 4, Berlino (Germany). Tutti i diritti sono riservati. — All rights reserved.
Copyright 1939 by P. LEONARDI — Berlin W 50, Nürnberger Str. 66.
Nachdruck verboten. — Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- u. Übersetzungsrechte für alle Länder vorbehalten.

Komm an mein Herz

(Destino)

Tango

Deutscher Text:
Schwenn-Schaeffers

Harmonika

Musik: Eduardo Bianco

Arrangement: Gerhard Mohr

Tempo di Tango

The left page of the musical score for 'Komm an mein Herz' features a piano accompaniment in 4/4 time. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The score is divided into several systems. The first system begins with a forte (*f*) dynamic and includes a violin (*vi.*) entry. The second system features a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a solo section for the violin. The third system starts with a piano (*p*) dynamic and includes a solo section for the violin. The fourth system continues with a piano (*p*) dynamic and a violin solo. The fifth system includes a 'Solo' section for the violin and a 'Baß' (bass) section. The sixth system is marked 'Solo' and 'misterioso'.

Proprietà esclusiva e riservata per tutti i Paesi "EDIZIONI LEONARDI" Mailand, Galleria del Corso 4, Berlino (Germany). Tutti i diritti sono riservati. — All rights reserved.
Copyright 1939 by P. LEONARDI — Berlin W 50, Nürnberger Str. 66.
Nachdruck verboten. — Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- u. Übersetzungsrechte für alle Länder vorbehalten.



Druck von F. M. Guidel, Leipzig—Berlin

Harmonika

2

The right page of the musical score for 'Komm an mein Piano' continues the piano accompaniment. It begins with a 'Kehrrim' (trill) and a piano (*p*) dynamic. The score is divided into several systems. The first system includes a violin (*vi.*) entry. The second system features a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a solo section for the violin. The third system starts with a piano (*p*) dynamic and includes a solo section for the violin. The fourth system continues with a piano (*p*) dynamic and a violin solo. The fifth system includes a 'Solo' section for the violin and a 'Baß' (bass) section. The sixth system is marked 'Solo' and 'misterioso'.



Tango

Klarinette II in B

Musik: Eduardo Bianco

Arrangement: Gerhard Mohr

Tempo di Tango



Proprietà esclusiva e riservata per tutti i Paesi "EDIZIONI LEONARDI" Mailand, Galleria del Corso 4, Berlino (Germany). Tutti i diritti sono riservati. — All rights reserved.
Copyright 1939 by P. LEONARDI — Berlin W 50, Nürnberger Str. 66.
Nachdruck verboten. — Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- u. Übersetzungsrechte für alle Länder vorbehalten.

Druck von F. M. Geidel, Leipzig—Berlin

(Destino)

Tango

**Deutscher Text:
Schwenn-Schaeffers**

Klarinette I in B

Musik: Eduardo Bianco

Arrangement: Gerhard Mohr

Tempo di Tango



Proprietà esclusiva e riservata per tutti i Paesi "EDIZIONI LEONARD!" Mailand, Galleria del Corso 4, Berlino (Germany) Tutti i diritti sono riservati. — All rights reserved.
Copyright 1939 by P. LEONARDI - Berlin W 50, Nürnberger Str. 66.
Nachdruck verboten. — Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- u. Übersetzungsrechte für alle Länder vorbehalten.

Druck von F. M. Geidel, Leipzig—Berlin



Komm an mein Herz

(Destino)

Tango

Bitte versäumen Sie nicht, erfolgte
Aufführungen in die Stagna-
Programmisten einzutragen!

Deutscher Text:
Schwenn-Schaeffers

Piano-Direktion

Musik: Eduardo Bianco

Arrangement: Gerhard Mohr

Tempo di Tango

ff

p

p Harm.

f

Harm.

p

f

Harm.

p

f

Kehrreim
Komm an mein Herz! Komm an mein Herz!

Proprietà esclusiva e riservata per tutti i Paesi "EDIZIONI LEONARDI" Mailand, Galleria del Corso 4,
Berlino (Germany). Tutti i diritti sono riservati. — All rights reserved.
Copyright 1939 by P. LEONARDI — Berlin W 50, Nürnberger Str. 66.
Nachdruck verboten. — Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- u. Übersetzungsrechte für alle Länder vorbehalten.

Druck von F. M. Geidel, Leipzig-Berlin



Piano-Direktion

2

Ich hab' solche Sehnsucht und brauch' so viel Lie-be, ge-nau so wie du!

In Freud und Schmerz, in Freud und Schmerz wollh wir uns im

Le-ben mit Lie-be um - ge-ben! Was sagst du da - zu? Bin ich bei dir,

kommt mein armes dummes Herz zur Ruh. — Geh nicht von mir, denn ich wüßte nicht mehr,

was ich tu! Komm an mein Herz! Komm an mein Herz! Ich hab' sol-che

Sehn-sucht und brauch' so viel Lie-be, ge-nau so wie du! Solo

Harm.

D. S. al



Komm an mein Herz

(Destino)

Tango

Musik: Eduardo Bianco

Deutscher Text:
Schwenn-Schaeffers

Schlagzeug

Arrangement: Gerhard Mohr

Tempo di Tango

Solo

Piano introduction for 'Komm an mein Herz'. The music is in 4/4 time, marked 'Tempo di Tango'. It begins with a 'Solo' section in the right hand, followed by a 'p' (piano) section in the left hand. The introduction consists of several measures of eighth and sixteenth notes, with a 'mf' (mezzo-forte) section in the right hand. The piece ends with a 'p' (piano) section in the left hand.

Gesang

Vocal and piano accompaniment for 'Komm an mein Herz'. The vocal line is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The lyrics are: 'Komm an mein Herz! Komm an mein Herz! Ich hab' solche Sehnsucht und brauch' so viel Liebe, genau so wie du! In Freud und Schmerz, in Freud und Schmerz woll'n wir uns im Leben mit Lie-be um-'. The music is in 4/4 time, marked 'Tempo di Tango'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the left hand and a more melodic line in the right hand.

Proprietà esclusiva e riservata per tutti i Paesi "EDIZIONI LEONARDI" Mailand, Galleria del Corso 4, Berlino (Germany). Tutti i diritti sono riservati — All rights reserved.
Copyright 1939 by P. LEONARDI — Berlin W 50, Nürnberger Str. 66.
Nachdruck verboten. — Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- u. Übersetzungsrechte für alle Länder vorbehalten.



Druck von F. M. G. del. Leipzig-Berlin

Schlagzeug

3

Piano accompaniment for 'Komm an mein Herz'. The music is in 4/4 time, marked 'Tempo di Tango'. It begins with a 'Solo' section in the right hand, followed by a 'p' (piano) section in the left hand. The accompaniment consists of several measures of eighth and sixteenth notes, with a 'mf' (mezzo-forte) section in the right hand. The piece ends with a 'p' (piano) section in the left hand.



Komm an mein Herz

(Destino)

Tango

Deutscher Text:

Schwenn-Schaeffers

Musik: Eduardo Bianco

Arrangement: Gerhard Mohr

Violine I u. II

Tempo di Tango

Tempo d'Andante

f *p dolce* *Harm.* *p* *f* *p* *Harm.* *f* *p* *Harm.* *p*

Soli *p* **Kehrreim**

Komm an mein Herz! Komm an mein Herz! Ich hab' solche Sehnsucht und brauch' so viel

Lie-be, genau so wie du! In Freud und Schmerz, in Freud und Schmerz woll'n wir uns im

Le-ben mit Lie-be um-ge-ben! Was sagst du da-zu? Bin ich bei dir, —

ff

— kommt mein armes dummes Herz zur Ruh. — Geh nicht von mir, — denn ich wüß-te nicht mehr,

mp

was ich tu! — Komm an mein Herz! Komm an mein Herz! Ich hab' sol-che

Proprietà esclusiva e riservata per tutti i Paesi "EDIZIONI LEONARDI" Mailand, Galleria del Corso 4, Berlino (Germany) Tutti i diritti sono riservati — All rights reserved.
Copyright 1939 by P. LEONARDI — Berlin W 50, Nürnberger Str. 66.
Nachdruck verboten. — Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- u. Übersetzungsrechte für alle Länder vorbehalten.

Druck von F. M. Geidel, Leipzig—Berlin

Violine I u. II

3

Sehn-sucht und brauch' so viel Lie-be, ge-nau so wie du! Piano *D. S. al* ϕ

Piano

Harm. Klar.

Solo

Harm.

Piano

ff

pp

f

rall.

a tempo



Komm an mein Herz

(Destino)

Tango

Deutscher Text:
Schwenn-Schaeffers

Violine III

Musik: Eduardo Bianco

Arrangement: Gerhard Mohr

Tempo di Tango

Violin III score for 'Komm an mein Herz'. The score is in 2/4 time, key of B-flat major. It begins with a forte (f) dynamic and a 'Tempo di Tango' marking. The piece features various dynamics including f, p, mp, ff, and pp, as well as articulation marks like accents and slurs. A 'Kehrreim' (refrain) is indicated in the middle section. The score concludes with a 'D.S. al fine' marking and a final forte (f) dynamic.

Proprietà esclusiva e riservata per tutti i Paesi "EDIZIONI LEONARDI" Mailand, Galleria del Corso 4, Berlino (Germany). Tutti i diritti sono riservati. — All rights reserved.
Copyright 1939 by P. LEONARDI — Berlin W 50, Nürnberger Str. 66.
Nachdruck verboten. — Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- u. Übersetzungsrechte für alle Länder vorbehalten.



Druck von F. M. Geidel, Leipzig—Berlin

Komm an mein Herz

(Destino)

Tango

Deutscher Text:
Schwenn-Schaeffers

Cello

Musik: Eduardo Bianco

Arrangement: Gerhard Mohr

Tempo di Tango

Cello score for 'Komm an mein Herz'. The score is in 2/4 time, key of B-flat major. It begins with a forte (f) dynamic and a 'Tempo di Tango' marking. The piece features various dynamics including f, p, mp, ff, and pp, as well as articulation marks like accents and slurs. A 'Kehrreim' (refrain) is indicated in the middle section. The score concludes with a 'D.S. al fine' marking and a final forte (f) dynamic.

Proprietà esclusiva e riservata per tutti i Paesi "EDIZIONI LEONARDI" Mailand, Galleria del Corso 4, Berlino (Germany). Tutti i diritti sono riservati. — All rights reserved.
Copyright 1939 by P. LEONARDI — Berlin W 50, Nürnberger Str. 66.
Nachdruck verboten. — Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- u. Übersetzungsrechte für alle Länder vorbehalten.



Druck von F. M. Geidel, Leipzig—Berlin