

## AUF, AUF ZUM KAMPF !

Arbeiterlieder 2

Herausgegeben vom Kommunistischen Arbeiterbund  
Deutschlands

Erschienen bei Verlag Neuer Weg, Tübingen  
1973, ISBN 3-88021-092-6

Druck: Dusslinger Klein-Offset-Druckerei GmbH,  
Dusslingen/Württ.

## VORWORT

Vor anderthalb Jahren ist unser erstes Arbeiterliederheft „Auf, auf zum Kampf“ erschienen. Es hat in mehreren Auflagen eine weite Verbreitung gefunden. Auf Veranstaltungen und Demonstrationen, in der Freizeit und auf Gewerkschaftsschulungen, von jung und alt werden die Arbeiterlieder mit Begeisterung gesungen. An vielen Orten sind sogar kleine Singgruppen und Chöre entstanden.

Auf der 2. Kulturkonferenz des KABD im Frühjahr 1973 konnten wir feststellen: „Der trüben Aussicht auf die tägliche Schinderei im Betrieb setzt das Arbeiterlied nach und nach revolutionären Optimismus, Vertrauen auf die eigene Kraft und das Gefühl der Klassensolidarität entgegen. Im Gegensatz zur Anbiederung der DKP und SDAJ an die bürgerliche Popkultur erfüllen wir die Lieder unserer Klasse mit neuem Leben und gehen mit ersten tastenden Schritten daran, in neuen Liedern unsere heutigen Kämpfe anzufeuern“

Im nun vorliegenden Arbeiterliederheft 2 spiegelt sich der vergangene und gegenwärtige Kampf der Arbeiterklasse verschiedener Länder und der unterdrückten Völker wider. Die alten und neuen Kampflieder bringen sowohl die geschichtliche Kontinuität als auch die Gemeinsamkeit des Kampfes gegen Kapitalismus und Imperialismus, gegen Faschismus und Reaktion zum Ausdruck. Daß das Ziel dieses Kampfes der ausgebeuteten und unterdrückten Menschen auf der ganzen Welt, die Errichtung des Sozialismus, keine Utopie ist, zeigen die Beispiele der sozialistischen Länder Nordvietnam, Nordkorea, Albanien und China.

Neben den beiden ältesten Liedern der deutschen Arbeiterbewegung, dem „Bundeslied“ und dem Lied „Die Arbeitsmänner“, umfaßt der historische Teil Lieder der englischen, französischen, österreichischen und russischen Arbeiterbewegung. Sie gelangten über die zahlreichen internationalen proletarischen Organisationen nach Deutschland und wurden oft gesungen.

Aus den antifaschistischen Liedern spricht das unsägliche Leid, das der Faschismus durch blutigen Terror den Völkern zugefügt hat, spricht die Trauer um die Opfer. Aber weder Folter noch Tod haben den Widerstand brechen können. Und so leuchtet aus diesen Liedern die unerschütterliche Zuversicht auf den Sieg der geschundenen Völker für ihre gerechte Sache.

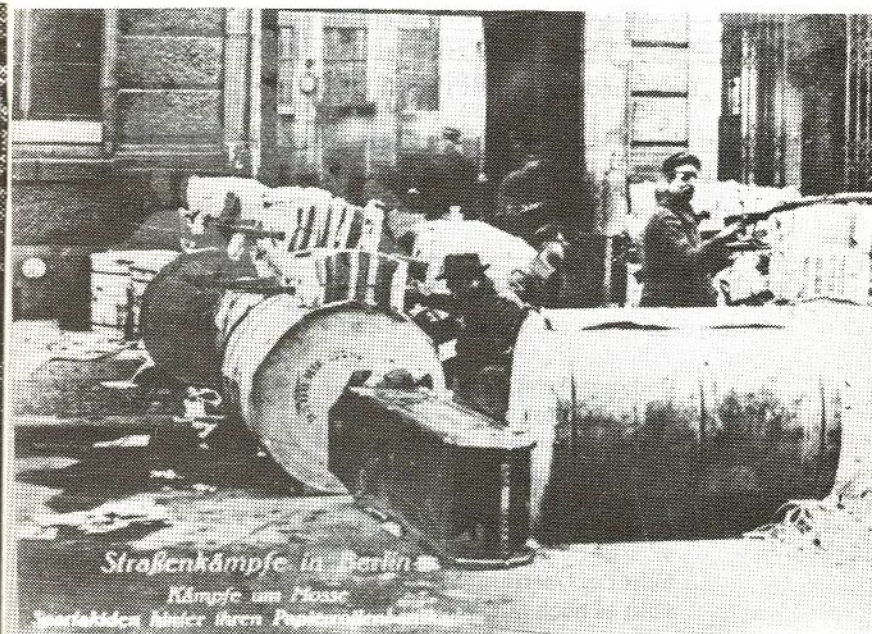
Die Kampflieder der heldenhaft um ihre Befreiung kämpfenden Völker Vietnams, Kambodschas, Angolas und Palästinas sowie der siegreichen Völker des sozialistischen China und Albanien machen uns die Gemeinsamkeit des Kampfes aller Ausgebeuteten und Unterdrückten sehr anschaulich deutlich.

Anfang 1972 entwickelte sich aus unserer Kultur-Arbeit der „Rote Zünder“. Mit seinen selbstverfaßten Theaterstücken, -szenen und Liedern hat der „Rote Zünder“ seither in vielen Städten der BRD Freunde gewonnen. Lebendig und kämpferisch, unterhaltend und mitreißend brachte er unsere Politik auf die Bühne. Der Text der hier ausgewählten Lieder und bei zwei Liedern auch die Melodie sind vom „Roten Zünder“ selbst verfaßt und komponiert. Mit den beiden letzten Liedern dieser Auswahl knüpft er an eine alte Tradition in der Arbeiterbewegung an, bekannten Schnulzen oder in diesem Stil selber komponierten Melodien eigene karikierende und parodierende Spottverse zu unterlegen.

Die proletarischen, antifaschistischen und internationalen Kampflieder sind eine starke Waffe. Sie rütteln uns auf und begeistern, sie geben uns revolutionären Schwung und stärken unser Vertrauen auf die eigene Kraft. Sie verbinden uns mit den kämpfenden Völkern in aller Welt. Sie rufen uns auf, an ihrer Seite für die gerechte Sache, für ein Leben ohne Not und Unterdrückung zu kämpfen.

Auf, auf zum Kampf !

Straßenkämpfe im Berliner Zeitungsviertel 1919



## I. HISTORISCHE

## ARBEITERLIEDER

## 9. DIE THÄLMANN-KOLONNE

Spa-niens Him-mel brei-tet sei-ne Ster-ne  
 ü-ber uns-re Schüt-zen-grä-ben aus, und der  
 Mor-gen grüßt schon aus der Fer-ne, bald geht  
 es zu neu-em Kampf hin-aus! Die Hei-mat ist  
 weit doch wir sind be-reit. Wir  
 kämpfen und sie-gen für dich, für Spa-niens  
 Frei-heit!

2. Dem Faschisten werden wir nicht weichen,  
 schickt er auch die Kugeln hageldicht.  
 Mit uns stehn Kameraden ohnegleichen,  
 und ein Rückwärts gibt es für uns nicht.

Die Heimat ist weit,  
 doch wir sind bereit.  
 Wir kämpfen und siegen für dich: für Spaniens  
 Freiheit!

3. Rührt die Trommel! Fällt die Bajonette!  
 Vorwärts, marsch! Der Sieg ist unser Lohn!  
 Mit der roten Fahne brecht die Kette!  
 Auf, zum Kampf, das Thälmann-Bataillon!

Die Heimat ist . . .

Text: Karl Ernst

Musik: Paul Dessau

Ein Bataillon der Inter-Brigaden war das Thälmann-Bataillon, in dem hauptsächlich deutsche Antifaschisten kämpften.

As B<sup>7</sup> As Es

du stirbst, Ver-rä - ter! Wie je - der Yan-kee, der in

As Es Fm B<sup>7</sup> Es

Viet - nam bleibt, und mit Blut sein Ur - teil schreibt.

Text: Eigene Nachdichtung, 1972

Hymne der Nationalen Befreiungsfront Südvietsnam (FNL)

## 16. DIE FAHNE DER REVOLUTION

G D<sup>7</sup>

Uns-re Ro-te Fah-ne ist ge-bo-ren aus dem Blut, aus

G D<sup>7</sup>

uns - res Vol-kes hel-den-haf-tem Mut! In uns-rem

G Am

Kampf die Rote Fah-ne uns ver-eint. Vor-wärts Ka-me-

D<sup>7</sup> G 2. D<sup>7</sup>

ra - den schla-gen wir den Feind! -ra - den schla-gen wir den

G D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup>

Feind! Die Ein-heits-front steht wie ein Mann, vertreibt Lon-

G E<sup>7</sup> Am E<sup>7</sup> Am

Nol-Fa-schi-sten aus dem Land. Den Imperia-li-sten

E<sup>7</sup> Am D<sup>7</sup>

brin-gen wir den Tod! Für un-ser Volk Frie-den, Freiheit und

G D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup>

Brot. In Phnom Penh die letz-te Schlacht: Uns ge-

hört das Kö-nig-reich Kam-bod-scha! Leuchtend rot die  
Fah-ne weht, vor-an Ka-me-ra-den, vor-an! Be-  
frein wir uns-er Land! Vor-an, zum Sieg!

Text: Eigene Nachdichtung, 1973

Revolutionäres Lied der Nationalen Einheitsfront von Kambodscha (FUNK)

## 17. STEH AUF UND KÄMPFE

Vorsänger  
Steh auf und kämpfe, steht auf und kämpft al-le !  
Chor  
Die Im-per-ia-lis-ten  
Wir be-freien An-go-la.  
Chor  
plün - dern und morden. Wir be-frei-en An-go-la.

2. Erobert euch Waffen, vertreibt die Banditen!

Wir befreien die Küste!

Die Bomber der Feinde verwüsten die Felder!

Wir befreien die Küste!

3. Steh auf und kämpfe, steht auf und kämpft alle!

Befreit sind die Berge!

Die Imperialisten plündern und morden!

Befreit sind die Berge!

4. Erobert euch Waffen, vertreibt die Banditen!

Wir befreien Angola!

Die Bomber der Feinde verwüsten die Felder!

Wir befreien Angola!

Alle:

5. Steh auf und kämpfe, steht auf und kämpft alle!

**FREIHEIT FÜR ANGOLA!**

Text: Deutsche Nachdichtung 1973 Musik: Salanga boje

Kampflied der angolischen Befreiungsfront (MPLA) gegen die portugiesischen Kolonialisten.

## 18. AL-FATAH-LIED

Refrain

Mit dem Ge-weh-re in der Hand rettet Al Fa-  
tah das Va-ter-land.  
Für Pa-läs-ti-na, Hei-mat der Vä-ter, be-kämpfen  
wir - Feind und Ver-rä-ter. Un-ser Volk,früh o-der  
spä-ter, kehrt zu-rück in sein - Va-ter-land!

2. I: Mit dem Gewehre in der Hand  
rettet Al Fatah das Heimatland! :I  
Dich Palästina lieben wir sehr,  
wir sehnen uns nach Wiederkehr,  
wir fassen Fuß jeden Tag mehr  
in deinen Bergen, deinen Tälern und Strand.

3. I: Mit dem Gewehre in der Hand  
rettet Al Fatah das Heimatland! :I  
Dir, Palästina, sind wir ergeben,  
deiner Befreiung gilt unser Leben.  
Dein Partisan kennt kein Aufgeben,  
er ist der Massen unzerreißbares Band.
4. I: Mit dem Gewehre in der Hand  
rettet Al Fatah das Heimatland! :I  
Nie Palästina wird dein Volk sterben!  
Von tapferen Kämpfern sind wir die Erben,  
des Feindes Frieden werden wir verderben!  
Wir kämpfen zahlreich wie des Meeres Sand.  
I: Mit dem Gewehre in der Hand  
rettet Al Fatah das Heimatland! :I

Text: Eigene Nachdichtung 1972

Hymne der Nationalen Befreiungsbewegung Palästinas (Al Fatah)

# Der Rote Zünder

DIE ROTE REVUE DES  
KOMMUNISTISCHEN ARBEITERBUNDES DEUTSCHLANDS



IV. LIEDER DES  
ROTEN ZÜNDER

## 19. DAS KOMMUNISTENLIED

Die Geld-säk-ke bau-en den Lohn wei-ter ab und  
rüs - ten ih - ren Ge-walt-ap-pa-rat. Auf un-se-rem Buk-ke  
blüht ihr Ge-schäft, und es läuft nach ih - rem Pro-  
fit - ge - setz. Doch ein an - dres Ge - setz wirkt in  
un - se - rem Land: Wo Un-ter-drük-kungherrscht, gibt es  
Wi - der - stand. Unsre Klas - se for - miert sich  
,trotz al - le - dem' um ge - gen die Aus - beu - ter  
auf - zu - stehn. Sie ha - ben so - viel an Macht und

Chords: Dm, Gm<sup>6</sup>, C<sup>7</sup>, F, Dm, Gm, Em<sup>7</sup>, A, A<sup>7</sup>, Dm, Gm<sup>6</sup>, C<sup>7</sup>, F, Dm, Gm, Em<sup>7</sup>, A, C<sup>7</sup> Refrain, F, C<sup>7</sup>, F

ha - ben es nicht ge-schafft, mit Ka - no - nen und fre - chen  
Lü - gen die Kom-mu-nis-ten un-ter-zu-krie-gen, mit Ka-  
krie - gen!

2. Dreiunddreißig marschierten die Faschisten,  
um sich auf tausend Jahre einzunisten.  
Sie haben Menschen und Städte niedergemacht,  
aber uns haben sie nicht zum Schweigen gebracht.  
Wir sind gegen die Wiederbewaffnung marschiert,  
haben gegen die Spaltung Deutschlands demonstriert.  
Die Reaktion, mit dem Dollar errichtet,  
hat das Potsdamer Abkommen vernichtet.

Sie haben soviel an Macht  
und haben es nicht geschafft,  
mit Kanonen und frechen Lügen  
die Kommunisten unterzukriegen.

3. Sechsfünfzig konnten sie es wagen,  
die Vorhut, die KPD, zu zerschlagen.  
Und heute rüsten sie mit aller Macht,  
weil die Arbeiterklasse wiedererwacht.  
Sie wollen uns einseifen, Frieden versprechen,  
uns spalten, mit Reformen bestechen.  
Die revisionistische DKP,  
sie schwänzelt um den Hintern der SPD.  
Sie haben soviel an Macht . . .

4. Sie blasen zum Sturm auf unsre Rechte.  
Vorwärts, wir vereinen unsre Kräfte!  
Zwischen den Klassen gibt es keinen Frieden,  
wir werden uns die neue Vorhut schmieden.

Trotz Betrug und Gewalt kommt unsere Zeit.  
Es wächst die Kraft der Aktionseinheit.  
Im Kampf unsrer Klasse weist uns den Weg  
zum Sozialismus: der KABD!

Und wir werden ihre ganze Macht  
mit unsrer vereinten Kraft  
trotz Kanonen und frechen Lügen  
wie den Staub von der Bühne wegfegen!

Text: „Roter Zünder“

Musik: „Roter Zünder“

Dieses Lied wurde vom Roten Zünder zum 1. Mai 1972 geschrieben.

## VERZEICHNIS DER LIEDER

|                                         |       |
|-----------------------------------------|-------|
| Auf, heldenhaftes Vietnam               | S. 41 |
| Bet und arbeit                          | S. 8  |
| Brüder, seht die rote Fahne             | S. 15 |
| Die Geldsäcke bauen den Lohn weiter ab  | S. 49 |
| Dunkle Jahre sind vergangen             | S. 39 |
| Eines morgens, in aller Frühe           | S. 30 |
| Freund, hörst du den Flug               | S. 34 |
| Ganz klar, daß ich dort investiere      | S. 60 |
| Im Kerker zu Tode gemartert             | S. 19 |
| In der Zeit verschärfter Krisen         | S. 58 |
| In Fabriken, Hallen und im Schacht      | S. 56 |
| Mit dem Gewehre in der Hand             | S. 46 |
| Osten ist rot                           | S. 37 |
| Spaniens Himmel breitet seine Sterne    | S. 28 |
| Stacheldraht, mit Tod geladen           | S. 22 |
| Steh auf und kämpfe                     | S. 45 |
| Unsre Reihen fest geschlossen           | S. 52 |
| Unsre rote Fahne                        | S. 43 |
| Vorwärts, vereint unsre Kampfkraft      | S. 54 |
| Wenn tief die Sonne am Himmel steht     | S. 32 |
| Wer schafft das Gold zutage             | S. 10 |
| Wir, im fernen Vaterland geboren        | S. 25 |
| Wir sind das Bauvolk der kommenden Welt | S. 17 |
| Wir sind die junge Garde                | S. 12 |

## INHALTSVERZEICHNIS

### I. Historische Arbeiterlieder

|                                                     |       |
|-----------------------------------------------------|-------|
| 1. Bundeslied                                       | S. 8  |
| 2. Die Arbeitsmänner                                | S. 10 |
| 3. Das Lied der jungen Garden (Frankreich)          | S. 12 |
| 4. Freiheit oder Tod (England/USA)                  | S. 15 |
| 5. Die Arbeiter von Wien (Österreich)               | S. 17 |
| 6. Im Kampf für das Volk und die Freiheit (Rußland) | S. 19 |

### II. Antifaschistische Lieder

|                                                |       |
|------------------------------------------------|-------|
| 7. Dachaulied                                  | S. 22 |
| 8. Lied der Internationalen Brigaden (Spanien) | S. 25 |
| 9. Die Thälmann-Kolonnen (Spanien)             | S. 28 |
| 10. Bella ciao (Italien)                       | S. 30 |
| 11. Die Volksfront ruft (Griechenland)         | S. 32 |
| 12. Lied der Befreiung (Frankreich)            | S. 34 |

### III. Internationale Kampflieder

|                                           |       |
|-------------------------------------------|-------|
| 13. Der Osten ist rot (China)             | S. 37 |
| 14. Rote Fahnen (Albanien)                | S. 39 |
| 15. FNL-Lied (Südvietnam)                 | S. 41 |
| 16. Die Fahne der Revolution (Kambodscha) | S. 43 |
| 17. Steh auf und kämpfe (Angola)          | S. 45 |
| 18. Al-Fatah-Lied (Palästina)             | S. 46 |

### IV. Lieder des Roten Zünders

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| 19. Das Kommunistenlied        | S. 49 |
| 20. Lied der Arbeiteroffensive | S. 52 |
| 21. Lied der Aktionseinheit    | S. 54 |
| 22. Rote Fahne-Lied            | S. 56 |
| 23. BVG-Seife                  | S. 58 |
| 24. Platz an der Sonne         | S. 60 |

***Auf, auf zum Kampf!***

ARBEITERLIEDER 1

DM 1,00

Erschienen 1972, enthält 28 bekannte, traditionelle Arbeiterlieder: Internationale, Brüder zur Sonne, Warschawjanka, Roter Wedding, Gaslied, Solidaritätslied, Bandiera Rossa, Arbeiter und Bauern und andere.

(neue, verbesserte Auflage in Vorbereitung)

***Rote Lieder 1***

SCHALLPLATTE

DM 5,00

Enthält Lieder des „Roten Zünder“ und Neuaufnahmen traditioneller Arbeiterlieder: Internationale — Brüder, zur Sonne, zur Freiheit — Kommunistenlied — Die Rote Fahne. 17 cm, 45 Upm, Stereo.

***Rote Lieder 2***

SCHALLPLATTE

DM 5,00

Diese Schallplatte setzt die Reihe *Rote Lieder* fort. Sie enthält: Kominternlied — Rote Fahne (Albanien) — Arbeiter und Bauern (China) — Die Fahne der Revolution (Kambodscha) — Al-Fatah-Lied (Palästina) — Solidaritätslied. 17 cm, 45 Upm, Stereo.

***Vorwärts mit der kulturellen Offensive der Arbeiterklasse***

AKTUELLE REIHE 4

DM 2,00

Bringt das Hauptreferat der II. Konferenz für proletarisches Kulturschaffen des KABD zu grundlegenden Problemen der aktuellen proletarischen Kulturbewegung; ferner: die illustrierte Wiedergabe des Theaterstücks des „Roten Zünder“: *Metaller im Kampf*. (59 Seiten)

---

Richten Sie Ihre Bestellung an :

VERLAG NEUER WEG 7400 TÜBINGEN POSTFACH 2363

---