

INHALTSVERZEICHNIS

I. Historische Kampflieder

1. Wir sind des Geyers Schwarze Haufen	S. 6
2. Tage des Märzen (1848)	S. 8
3. Lied der Bergarbeiter (England)	S. 10
4. Soldatenlied	S. 12
5. Kampf dem Hunger	S. 14
6. Joe Hill (Amerika)	S. 16
7. Im Gefängnis zu singen	S. 18
8. Lied der Zuversicht	S. 22

II. Antifaschistische Lieder

9. Ballade der XI. Brigade	S. 25
10. Illegales Flüsterlied	S. 28
11. Einheitsfrontlied	S. 30
12. Völker der Welt (Albanien)	S. 32

III. Spottlieder

13. Frauenlied	S. 34
14. „Der gute Bürger“	S. 37
15. DKP-Lied	S. 39
16. Hört, ihr lieben Streikgenossen	S. 41
17. Der schlimmste Feind (Wyhl)	S. 44

IV. Internationale Kampflieder

18. Steuermannlied (China)	S. 48
19. El pueblo unido (Chile)	S. 50
20. Lied der Volksmacht (Chile)	S. 52
21. Kambodscha, geliebtes Vaterland (Kampuchea)	S. 54
22. Befrei'n wir unser Land (Irland)	S. 55
23. Bandiera rossa, sì! (Italien)	S. 58

Verzeichnis der Liederbücher 1—3 nach Liedanfängen	S. 60
--	-------

Gitarrengriffe	S. 62
----------------	-------

AUF, AUF ZUM KAMPF!

Arbeiterlieder 3

Herausgegeben vom Kommunistischen Arbeiterbund
Deutschlands (KABD)

© Verlag Neuer Weg GmbH, Stuttgart, 1976
ISBN 3-88021-090-X

Gesamtherstellung:
Repro+Druck GmbH, Haan

Vorwort

Im Jahr der Gründung des Kommunistischen Arbeiterbundes Deutschlands (KABD), 1972, erschien das erste Liederheft ARBEITERLIEDER 1. Seitdem hat es zusammen mit ARBEITERLIEDER 2 weite Verbreitung gefunden, begleiten die Lieder der Arbeiterklasse unseren Kampf und propagieren in eindringlicher Weise die vielfältigen Erfahrungen der deutschen und internationalen Arbeiterbewegung, ihre Siege und Niederlagen. Im Kampf sind diese Lieder entstanden, im Kampf gedenken wir der Erfahrungen unserer Väter und singen ihre Lieder, im Kampf entstehen die neuen Lieder, die ihn beflügeln.

Das vorliegende dritte Heft ARBEITERLIEDER 3 spannt den Bogen von der historischen Erhebung der deutschen Bauern im 16. Jahrhundert bis zu kürzlich entstandenen Liedern der Klassenauseinandersetzungen in der BRD. Welche Zuversicht und Siegesgewißheit spricht aus den antifaschistischen Liedern, entstanden unter blutigstem Terror! Welch' beißender Hohn und Kampfwillen aus den Spottliedern, dieser ureigenen Kampfform der unterdrückten Klassen! Welche Kraft geben uns die internationalen Kampflieder für den eigenen Kampf!

Allen Liedern ist gemeinsam der entschiedene Kampf gegen Kapitalismus und Imperialismus, gegen Faschismus und Reaktion – ist das Ziel einer Welt ohne Ausbeutung und Unterdrückung gemeinsam. Die Erfahrung zeigt: Ob bei Demonstrationen oder Kundgebungen, bei Aktionen zur Verhinderung von Faschistentreffen oder im Angesicht des Polizeieinsatzes vorm bestreikten Betrieb, ob auf Gewerkschaftskonferenzen, Naturfreundeabenden oder Diskussionsrunden mit Kollegen, immer ist das Arbeiterlied Ausdruck unseres gemeinsamen Kampfes gegen denselben Feind. Es schließt uns enger zusammen und trägt dazu bei, unsere Kollegen von der Notwendigkeit des entschiedenen selbständigen Kampfes gegen die Ausbeuter und für politische Forderungen, vom Kampf für den Sozialismus und für den Aufbau der revolutionären Partei der Arbeiterklasse zu überzeugen. Setzen wir die revolutionären Lieder der Arbeiterklasse der profitgierigen Verdummungsindustrie der herrschenden Klasse entgegen und der bürgerlichen „Kultur“ der modernen Revisionisten, deren Vertreter in DKP und SDAJ mit ihrer Anbiederung an die Popkultur vor allem die Arbeiterjugend in Fesseln legen wollen!

Auf, auf zum Kampf!



Streik! Titelbild der Arbeiter-Illustrierten-Zeitung aller Länder, 1927

I. HISTORISCHE LIEDER

12. VÖLKER DER WELT (ALBANIEN)

Handwritten musical score for the song "Völker der Welt" (Albania). The score is written on four staves in 4/4 time. The lyrics are written below the staves. The key signature is one flat (B-flat).

Völ - ker der Welt, ihr müßt euch rü - sten, Re - vo - lu -
tion, mu - tig vo - ran! Bre - chet die Macht der
Im - pe - ria - li - sten, greift zum Ge - wehr
als Par - ti - san! Bre - chet die - san!

2. Arbeiter, Bauern, schließet die Reihen,
und Du, Student, schließe dich an!

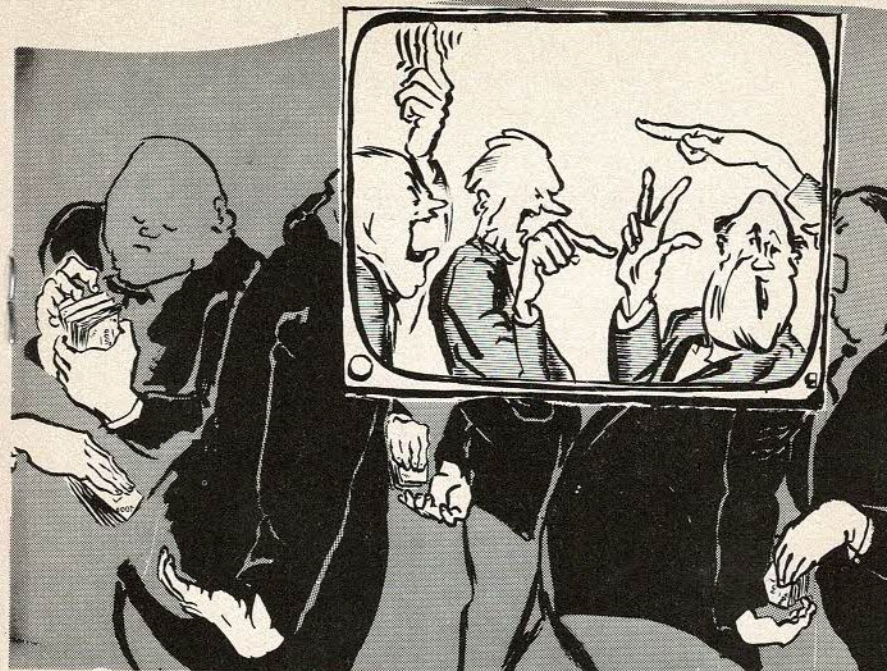
I: Es gilt die Welt vom Joch zu befreien,
greift zum Gewehr als Partisan! :I

3. Hat auch der Feind so viele erschossen,
greift er voll Wut mächtig uns an:

I: Uns ist der Sieg, vorwärts, Genossen!
Greift zum Gewehr als Partisan! :I

Originaltext und Musik: K. Jakova
eigene Nachdichtung

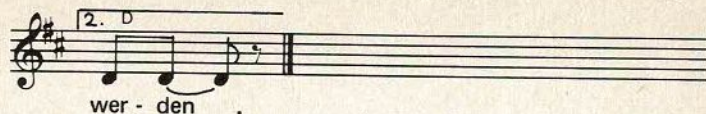
Entstanden im 2. Weltkrieg, als die Kommunistische Partei Albaniens (später: Partei der Arbeit Albaniens) den nationalen Befreiungskampf gegen die faschistischen Besatzer und die Verräter organisierte und leitete. „Völker der Welt“ ist eines der bekanntesten albanischen Lieder.



Alle 4 Jahre: Der große Wahlzirkus, ein Beweis für
die Tauglichkeit des parlamentarischen Systems.

III.

SPOTTLIEDER



2. Das kommt nun von all dem Geschwätz,
von Sozialismus und so Sachen:
Verschärft wird zwar jetzt das Gesetz,
doch was kann ich dagegen machen.
Was Umsturz, was Systemkritik –
wie sich die Leute toll gebärden.
Zum Teufel mit der Politik –
I: Ich will ein guter Bürger werden. :I

3. Gewiß, man tobt sich einmal aus –
es wär' ja um die Jugend schade.
Doch führt man erst ein eigen' Haus,
dann werden fünfe plötzlich grade.
In welcher Mühle man uns mahlt,
das macht mir nimmermehr Beschwerden.
Der ist mein Herr, der mich bezahlt –
I: Ich will ein guter Bürger werden. :I

4. Jedwedem Umtrieb bleib' ich fern,
der Marx, der mag das Volk beglücken.
Mein Posten ist ein sich'rer Platz,
wer einen hat, der soll sich bücken.
Bück' dich mein Herz (gesprochen)
Warum soll ich jetzt noch viel wagen?
Marie, noch ein Gläschen Bier –
I: So ist das Leben zu ertragen. :I

Text: Ferdinand Freiligrath (leicht geändert)

Musik: Peter Rohland

Der Text dieses Spottliedes auf den, der sich aus allem heraushält, wurde vom „Roten Zünder“ leicht geändert.

15. DKP-LIED



2. Im Betrieb erkämpfen wir die Macht.
Mitbestimmung gibt uns dazu Kraft.
Mit Aufsichtsrats- und Vorstandsplätzen
wir die Einheitsfront ersetzen.
Ja, wir kommen von der DKP.

3. Aus der bösen, bösen Bundeswehr
machen wir ein friedlich braves Heer;
das verteidigt unsern Frieden,
der Entspannung hilft es siegen –
sagt Kurt Bachmann von der DKP.

4. Mit Marx und Lenin ham wir nix im Sinn.
Zum Sozialimus geht es friedlich hin.
Wir verstaatlichen die Kohle
und verdrängen Monopole –
Sozialismus „Marke DKP“

5. Ja, wir kommen von der DKP
und wir tun den Monopolen weh!
An den „Vierundvierzig Thesen“
wird die BRD genesen.
Ja, wir kommen von der DKP.

Text: Entstanden 1972 auf einem Zeltlager der Revolutionären Jugend (Marxisten-Leninisten), dem Vorläufer des RJVD. Es gibt noch weit mehr Strophen; sie lassen sich leicht erfinden!

Melodie: „Von den blauen Bergen kommen wir“

16. HÖRT, IHR LIEBEN STREIKGENOSSEN !

G

Hört ihr lie - ben Ori - mi - tschau - er ,

D

Sim - se - rim - sim - sim - sim - sim ,

G

Fa - bri - kan - ten sind in Trau - er ,

D

Sim - se - rim - sim - sim - sim - sim ,

G

weil das bö - se Ar - beits - volk ,

tä - te - rä - tä - tä - tä ,

Den Zehn - stun - den - tag ge - wollt ,

tä - te - rä - tä - tä - tä ,

2, -

ARBEITERLIEDER 1

28 bekannte deutsche und internationale Arbeiterlieder: Internationale, Brüder zu Sonne, Warschawjanka, Roter Wedding, Solidaritätslied, Bandiera Rossa u.a.

ARBEITERLIEDER 2

24 traditionelle und neuere Arbeiterlieder: Die Arbeiter von Wien, Die Thälmann-Kolonne, FNL-Lied (Auf, heldenhaftes Vietnam), Rote-Fahne-Lied u.a.

SCHALLPLATTEN:

Internationale, Brüder zur Sonne, Kommunistenlied, Rote-Fahne-Lied

Mit Texten, ø 17 cm, Stereo 45 UpM

(Rote Lieder 2)

HOCH DIE INTERNATIONALE SOLIDARITÄT!

6 internationale Kampflieder: Kominternlied, Rote Fahnen (Albanien), Arbeiter und Bauern (China), Die Fahne der Revolution (Kampuchea), Al-Fatah-Lied (Palästina), Solidaritätslied

Mit Texten, ø 17 cm, Stereo 45 UpM

GEMEINSAM SIND WIR STARK

Lieder der Aktionseinheit der Arbeiterklasse: Einheitsfrontlied, Lied der Aktionseinheit, Steh auf und kämpfe (Angola), Lied der Volksmacht (Chile)

Mit Texten, ø 17 cm, Stereo 45 UpM

VERLAG NEUER WEG' POSTFACH 3080, 7000 STUTTGART