

In den „Liedern der Heimath“ spiegelt sich noch einmal jene geistig-künstlerische Bewegung, die in Deutschland mit dem Ende des 18. Jahrhunderts begonnen hatte und um die Mitte des 19. Jahrhunderts ausgeklungen ist: die Romantik. Naturhaftes Lebensideal, Verinnerlichung und ländliche Idylle, Betonung des Gefühls und der Phantasie sind denn auch die maßgebenden Kriterien bei der Auswahl dieses Bandes und seiner liebevollen Ausstattung gewesen – in einer Epoche, als längst andere, „moderner“ geistige und künstlerische Entwicklungen eingetreten waren. Ein rührendes Beispiel aus der Zeit der „Gartenlaube“. – Der vorliegende Nachdruck folgt der Erstausgabe von 1868.

Der Band enthält Gedichte von: Achim von Arnim, Adalbert von Chamisso, Felix Dahn, Annette von Droste-Hülshoff, Joseph von Eichendorff, Emanuel Geibel, Johann Wolfgang Goethe, Anastasius Grün, Friedrich Halm, Friedrich Hebbel, Johann Peter Hebel, Heinrich Heine, Luise Hensel, Johann Gottfried Herder, Paul Heyse, August Heinrich Hoffmann von Fallersleben, Friedrich Hölderlin, Wilhelm von Humboldt, Justinus Kerner, Theodor Körner, Nikolaus Lenau, Eduard Mörike, August Graf von Platen, Friedrich Rückert, Friedrich Schiller, Gustav Schwab, Karl Simrock, Ludwig Uhland und vielen anderen.

Ein Verzeichnis der Dichter und Künstler, die mit ganzseitigen Illustrationen vertreten sind, findet sich im Anhang.

Lieder der Heimath.

Eine Sammlung der vorzüglichsten Dichtungen

im Bilderschmuck deutscher Kunst.

Herausgegeben

von

Ludwig Sund.

Mit vielen Holzschnitten nach Zeichnungen der bedeutendsten Künstler.

Holzschnitte von Breidenbach & Comp.

Düsseldorf.

Verlag von Breidenbach & Comp.

1868.



Wiederssehen!

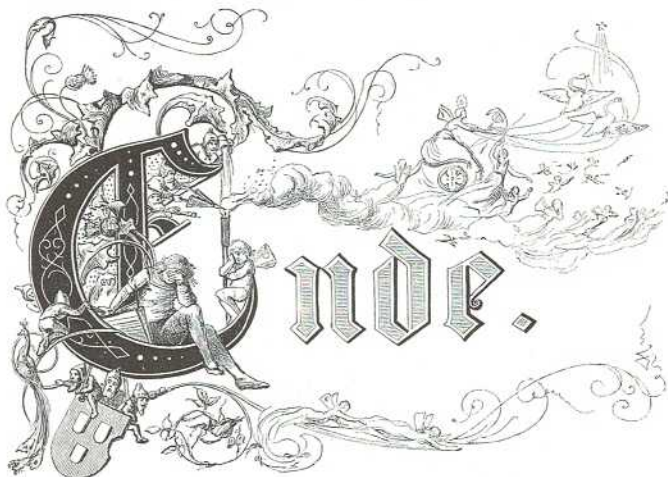
Wiederssehen, Wiederssehen,
Süße Hoffnung der Getrennten!
Trauernd müßten sie vergehen,
Wenn sie deinen Klang nicht kennen.

Wiederssehen, Wiederssehen!
Wenn die Trennen Tod geschieden,
Hauchest du mit sanftem Wehen
In die Seelen Himmelsfrieden.

Wiederssehen, Wiederssehen!
Gönt es mir und dir im Herzen:
Vor dem Klange schnell verwehen
Alle herben Trennungsschmerzen.

Wiederssehen! Wiederssehen!
Hallt es endlos durch die Fernen;
Wiederssehen, Wiederssehen!
Jauszt es drohen über Sternen.

Adolf Schütz.



Autorenregister

- Arndt, Fr. M. 109
 Arnim, Achim von 223
 Baumgart, Fr. 37
 Bechstein, Ludwig 198
 Beilhack, Maximilian 22
 Beise, Heinrich 18, 34, 42, 106, 226, 228
 Biehn, Eduard 130, 159
 Blauckarts, Moritz 135
 Blomberg, Hugo Freiherr von 154
 Boch, Ludwig 110
 Bodenstein, Friedrich 57, 66, 141, 231
 Böttcher, Adolf 38
 Brachmann, Luise 183
 Brachvogel, A. E. 43, 68
 Bube, Adolf 27, 44, 49, 71, 204
 Bund, Ludwig 30, 125, 127, 138, 144
 Chamisso, Adalbert von 46, 94
 Constant, W. 120
 Dahn, Felix 42, 178, 183
 Dalis 36
 Deidl, Joh. Gab. 134
 Deiffardt, Karl Fr. 152, 192
 Diebel, Karl 57, 76, 83, 91, 99, 112, 118
 151
 Diez, Katharina 46, 167
 Dimrock, Karl 208
 Dräxler-Manfred, Karl 102
 Droste-Hülshoff, Annette von 62, 105
 Ebert, K. E. 17, 213
 Ehrhart, V. von 161
 Eichendorff, Joseph von 52, 82, 86, 91
 114, 122, 141, 150, 157, 212
 Eminus 116
 Fogler, Ludwig 48
 Frankl, Ludwig A. 39
 Furthmann, Eduard 152
 Geibel, Emanuel 35, 69, 73, 100, 102, 176
 220, 231
 Glaser, Adolph 12
 Goethe, Johann Wolfgang von 20, 90, 98
 154, 221, 224, 225
 Gottschall, Rudolf 8, 60, 72, 124
 Große, Julius 58, 81, 93, 100
 Groth, Klaus 46
 Grün, Anastasius 48, 78, 113, 166
 Gruppe, O. F. 155, 196
 Güll, Friedrich 88
 Hallberg, Emilie Emma von 228
 Halm, Friedrich 70, 83, 123, 223
 Hamerling, Robert 59, 66
 Hammer, Julius 15, 22, 45, 107, 164, 226
 Hartmann, Moritz 116, 208
 Hebbel, Friedrich r0, 233
 Hebel, J. P. 95
 Hegener, Th. 127
 Heine, Heinrich 56, 80, 91, 211
 Hense, Paul 109, 216
 Hensel, Luise 233
 Herchenbach, W. 162
 Herder I. C. v. 50
 Hertz, Wilhelm 41, 92, 224
 Hölderlin, Friedrich 230
 Hölty, L. H. Chr. 11
 Hoepl, Christian 84
 Hoffmann von Fallersleben, E. A. 66, 97
 118, 142
 Hopfen, Hans 83
 Horn, Moritz 130
 Hornseck, L. 94, 230
 Humboldt, W. von 227
 Kaufmann, Alexander 16, 156
 Kerner, Justinus 53
 Kinkel, Gottfried 61
 Kirdorf, Karl 200
 Klein, Theodor 32, 57
 Körner, Theodor 107
 Krummacher, Adolph 103
 Lenau, Nikolaus 70, 110, 113
 Lentholt, Heinrich 26, 10
 Lingg, Hermann 11, 26, 39, 43, 71, 99
 181, 186
 Löwe, Feodor 7
 Ludwig, Julie 137, 145, 174
 Mahlmann, Ernst 227
 Mannhard, Wilhelm 140
 Matzerath, E. 26
 Mayer, Karl 25
 Meißner, Alfred 61, 65, 92, 128
 Meyer, Fr. 135
 Meyr, Melchior 229
 Mörike, Eduard 84
 Mosen, Julius 22, 27, 32, 51, 99
 Mosenthal, D. H. 68, 76, 93, 186, 233
 Müller, Wolfgang 36, 42, 60, 200
 Müller von der Werra 9, 14, 160
 Nauborn, Hoffmann von w0
 Neuhaus, R. 145
 Neumann, E. W. 139
 Nicol, Günther 140
 Oberleitner, Carl 12
 Oelbermann, Hugo 44
 Oelschläger, Hermann 213

Oeser, Friedrich 232, 11
 Oberveck, Chr. A. 37
 Paoli, Betty 36
 Pfarrius, Gustav 41, 76, 111, 197
 Pfizer, Gustav 33
 Platen, August Graf von 80, 98
 Pleonies, Louise von 158
 Pröhle, Heinrich 151, 180
 Puttitz, Gustav zu 35, 48
 Rasmus, Gustav 88
 Raven, Mathilde 232
 Reinhart, Gustav 61, 113
 Reinick, Robert 32, 55, 90, 116, 130
 Reiter, Rudolf 108
 Remberg, I. von 28
 Rittershaus, Emil 9, 14, 17, 20, 30, 74, 129
 Rodenberg, Julius 54, 75, 191
 Roeder, Friedrich 38, 188
 Roquette, Otto 114, 119, 195
 Rückert, Friedrich 25, 62
 Saphir, M. G. 97
 Schack, Friedrich von 96, 131
 Schaffrath, Max 33, 92
 Scheffel, J. V. 206
 Scheler, Leopold 103
 Scherberg, Ernst 94, 190

Scheuerlin, G. 136
 Scheukendorf, Max von 64
 Schiller, Friedrich von 97, 205, 219
 Schults, Adolf 24, 108, 143, 234
 Schwab, Gustav 33
 Spitta, Fr. I. Ph. 50
 Steinheuer, Heinrich 21, 24, 28, 40, 58
 107
 Stelter, Karl 8, 18, 34, 106
 Strackwitz, Moritz Graf 46, 149, 209
 Strodtmann, Adolf 51
 Sturm, Julius 16
 Stuttmann, Ferdinand 75
 Tempelton, Eduard 29, 65, 74, 80
 Tiedge, Chr. A. 171
 Träger, Albert 128
 Uhland, Ludwig 10, 12, 72, 155, 210
 Velde, August 202
 Viehhoff, Heinrich 166
 Vincke, Eibert von 124
 Vogl, Joh. Nepomuk 124, 158
 Waldau, Max 53, 59, 68, 104, 112, 229
 Wandner, Godfried 45, 86, 120
 Wehl, Feodor 122
 Wester, Erwin 96

Verzeichnis der Künstler, die mit einer ganzseitigen Abbildung vertreten sind

Achenbach, A. 147
 Achenbach, Oswald 19, 117
 Baur, Albert 203
 Becker, Carl 87
 Becker, Hugo 47
 Berner, A. v. 207
 Böttcher, Christian 115
 Camphausen, W. 85
 Fan, Joseph 179
 Führig 199
 Genz 121
 Hosemann, Theodor 77, 89

Krüger, E. 163
 Mintrop, Theodor 195
 Northen, A. 133
 Pyloti, Karl (Piloty) 185
 Richter, G. 215
 Riefstahl 23, 67
 Scheuren, Caspar 79
 Schütz, Theodor 13
 Schwind, Moritz von 189
 Thumann, Paul 101
 Wille, A. von 31

Die bibliophilen Taschenbücher



Bisher sind in der Reihe „Die bibliophilen Taschenbücher“ erschienen:

Die Gutenberg-Bibel DBT 001

Die Gutenberg-Bibel, nach dem Erfinder der Buchdruckerkunst benannt, ist das erste mit beweglichen Lettern gedruckte Buch der Welt. Es gilt zugleich als ein nie wieder erreichtes Meisterwerk der Typographie. Fünf Jahre hat Gutenberg in Mainz an den insgesamt 1282 Seiten zu je zwei Spalten gearbeitet. Nur noch 22 vollständige Exemplare sind erhalten – jedes von unschätzbarem Wert.

Lieder der Heimath DBT 002

Eine Gedichtsammlung aus dem Jahre 1868, liebevoll illustriert von bekannten Künstlern der Zeit, darunter Oswald Achenbach, Carl Becker, Wilhelm Camphausen, Theodor Hosemann, Moritz von Schwind.

Kladderadatsch DBT 003

Der „Kladderadatsch“, dessen erster Jahrgang hier in einem vollständigen Nachdruck vorliegt, gehörte zu den bedeutendsten satirischen Zeitschriften des 19./20. Jahrhunderts. Viele der Karikaturen und Beiträge, die im „Kladderadatsch“ erschienen sind, haben als zeitgeschichtliche Dokumente bis heute nicht an Bedeutung verloren.

Harriet Beecher Stowe: Onkel Tom's Hütte DBT 004

Nur wenige Bücher haben bei Erscheinen ihr Publikum so beeindruckt wie der Roman „Onkel Tom's Hütte“ von Harriet Beecher Stowe. So soll z. B. Abraham Lincoln darin das auslösende Moment für den amerikanischen Bürgerkrieg gesehen haben. Dieses Taschenbuch ist ein ungekürzter Nachdruck der ersten illustrierten deutschen Ausgabe von 1853.

Ludwig Bechstein's Märchenbuch DBT 005

Die erste illustrierte Ausgabe von „Ludwig Bechstein's Märchenbuch“ mit 174 Holzschnitten nach Originalzeichnungen von Ludwig Richter.

Franz Kugler / Adolph Menzel: Geschichte Friedrichs des Großen DBT 006

Franz Kuglers berühmte Biographie „Geschichte Friedrichs des Großen“ mit den Illustrationen von Adolph Menzel nach der durchgesehenen Ausgabe von 1856.

Das Lob des Tugendsamen Weibes DBT 007

„Das Lob des Tugendsamen Weibes“ – die Sprüche Salomonis mit Illustrationen und Buchschmuck von Ludwig von Kramer und einer Einleitung von Karl Gerok (1885).

Pater Hilarion alias Joseph Richter: Bildergalerie weltlicher Misbräuche DBT 008

Joseph Richters satirische Betrachtungen zielen auf menschliche Eitelkeiten und gesellschaftliche Mißstände. Eine noch heute höchst vergnügliche Lektüre. Originalgetreuer Nachdruck der Erstausgabe von 1785.

Christoph Weigel: Abbild- und Beschreibung der Gemein-Nützlichen Haupt-Stände DBT 009

Von dem Regenten biß auf die Künstler und Handwerker“ ist die berühmteste Darstellung der verschiedenen Berufe in der Zeit des Barock. Der vorliegende Titel enthält alle 212 Tafeln der Ausgabe von 1698.

Theodore de Bry: Das vierte Buch Von der neuen Welt DBT 010

„Das vierte Buch Von der neuen Welt, oder Neuwe und gründliche Historien/von dem Niedergängischen Indien/so von Christophoro Columbo im Jar 1492 erstlich erfunden“, der vierte Band des berühmten Kupferstichwerks des Theodore de Bry „Historia Americae sive Novi Orbis“. Nachdruck der ersten deutschsprachigen Ausgabe von 1594.

Zeitung für Pferdeliebhaber DBT 011

Ziel der 1825 erstmalig erschienenen „Zeitung für Pferdeliebhaber“ war es, „Pferdeliebhaber gegen Täuschung betrügerischer Roßhändler zu schützen; durch Angabe zweckdienlicher Mittel zur Erhaltung des Pferdes, zur Bändigung desselben und zur Erlernung der Reitkunst zu wirken ... sowie durch Erzählung von Wettrennen, Anekdoten und sonst Alerley zu unterhalten“.

Praktische Konditoreikunst DBT 012

Der Nachdruck der berühmten „Praktischen Konditoreikunst“ präsentiert sich hier als nostalgische Augenweide mit praktischem Nutzeffekt.