

POTPOURRI II

nach Motiven der Operette

„Die Csárdásfürstin.“

Text von Leo Stein und Bela Jenbach.

Musik von

Emmerich Kálmán.

Bearbeitet von Gustav Blasser.

Aufführungsrecht
vorbehalten.

Klavier.

Walzerzeitmaß.

The piano score consists of five systems of music. Each system has a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 3/4. The first system starts with a forte (ff) dynamic. The music features a variety of chords and melodic lines, with some measures containing triplets or other rhythmic patterns. The notation includes many beamed notes and rests, typical of a waltz tempo. The score ends with a final chord in the fifth system.



Schnell. (*Allgemeiner Csárdás, immer wirbelnder und toller.*)



Presto.

Allegretto grazioso.

Mä - del, guck: Män-ner

gibt's ja ge - nug! Man-che jung, man-che alt, man-che heiß, man-che kalt.

Mä - del schau: Män-ner gibt's dumm und schlau! Und es sucht je - der ei - ne

Frau.

Die-ser fin - det ein hol - des Kätz - chen, je - ner