

F. Schubert: Der Lindenbaum¹

(Originaltonart)

(W. Müller)

Mässig.

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in A major, 3/4 time, marked 'Mässig.' (moderate). The piano part features a series of triplet eighth notes in the right hand and a steady eighth-note accompaniment in the left hand. The introduction ends with a crescendo leading to a fortissimo (fp) section. The vocal melody enters with the lyrics: 'Am Brunnen vor dem To-re da steht ein Linden.baum; ich träumt' in seinem Schatten so manchen sü.ssen Traum. Ich schnitt in seine Rin.de so manches lie.be Wort; es zog in Freud' und Lei.de zu ihm mich immer fort.' The piano accompaniment continues with chords and moving lines, including a section marked 'ppp' (pianissimo) and another marked 'fp' (fortissimo). The score concludes with a final chord in A major.

¹ Schallplatte: Elec 1C 063-00756/57 Dietrich Fischer-Dieskau/Gerald Moore;
Phi 835 137/38 AY Gérald Souzay/Dalton Baldwin

Ich

pp

musst' auch heu - te wan - dern vor - bei in tie - fer Nacht, da

hab' ich noch im Dun - kel die Au - - gen zu - ge - macht. Und

sei - - ne Zweige rausch - ten, als rie - - fen sie mir zu: komm'

her zu mir, Ge - sel - le, hier find'st du dei - ne Ruh!

Die kal - ten Win - de blie - sen mir

grad' ins An - ge - sicht, *crese.* der Hut flog mir vom

Kop - fe, ich wen - de - te mich

nicht.

Nun

bin ich manche Stun - de ent - fernt von je - nem Ort, und

im - mer hör' ich's rau - sehen: du fän - dest Ru - he dort! Nun bin ich manche

Stun - de entfernt von jenem Ort, und im - mer hör' ich's rau - sehen: du

fän - dest Ru - he dort, du fän - dest Ru - he dort!

decresc. *dim.*