

INHALT

Ein Stern * steht bei den alten Originalsätzen, die für die vorliegende Sammlung durch Vortragszeichen, Textfassung usw. eingerichtet worden sind, ein Stern in Klammern (*) bedeutet, daß solch ein Satz in dieser Sammlung zum ersten Mal für den praktischen Gebrauch neu gedruckt ist, zwei Sterne ** bezeichnen einen völlig neuen, bisher ungedruckten Satz. In der Klammer hinter dem Textanfang stehen die Überschriften.
 l = leicht, m = mittelschwer, s = schwer.

Nr.		Textanfang (mit Überschrift)		Dichter	Komponist	Bearbeiter	Seite
Teil I.							
Von Not und Arbeit, Kampf und Freiheit.							
1	**	Feiger Gedanken bängliches Schwanken (Beherzigung)	l	Goethe	Reichardt	Guttmann	2
2		Jauchzt und jubelt in hellen Chören (Fahnenschwur)	l	Schönlank	Bach	Guttmann	4
3		Es lebt noch eine Flamme	m	Hartleben	Bothe	—	6
4		Die Sonne segnet den kleinsten Halm (Der blühende Hammer)	s	Bröger	Brunck	—	9
5	**	Bet und arbeit! ruft die Welt (Bundeslied)	l	Herwegh	Bülow	—	21
6	**	Leben, uns verleihe (Letzter Weg)	m	Schönlank	Chopin	Guttmann	26
7		Wacht auf, Verdammte dieser Erde (Die Internationale)	l	Pottier-Luckhardt	Degeyter	Scherchen	28
8		Ruß liegt wie der Arbeit Urmal (Der Arbeiter)	m	Miestereck	Eschbach	—	32
9	**	Eintracht und Liebe halten uns zusammen	l	Schulz	Flemming	—	36
10	**	Stürzt, o Arbeiter, euch tief in das Meer (An die Arbeiter)	m	Gorter	Keja	—	37
11	**	Wann wir schreiten Seit' an Seit'	m	Claudius	Englert	Malden	39
12	**	Das hohe Lied der Arbeit tönt	s	Schönlank	Malden	—	45
13		He, uch-la! (Gesang der Wolga-Treidler)	m	Russ. Volkslied	Volksweise	Malden	53
14		An dem Strom der Mutter Wolga	l	Russ. Volkslied	Volksweise	Malden	55
15		Viele Lieder hört ich einst (Dubinuschka)	l	Volkslied	Volksweise	Malden	57
16		Morgenrot, dein heilig Glühen	l	Troelstra	de Nobel	—	60
17	**	Dran, dran, ob Sieg, ob Untergang (Sturmgesang der Täufer)	s	Zuckmayer	Pringsheim	—	62
18	**	Ein Glücklein aus dem Dorfe (Ländliches Begräbnis)	m	Ginzkey	Salger	—	64
19	**	Feindliche Stürme durchtoben die Lüfte (Warschawjanka)	m	Russ. Lied	Russ.-poln. Rev.-Lied	Scherchen	67
20		Unsterbliche Opfer, ihr sanket dahin (Trauermarsch)	l	Scherchen	Russ.Volks-gesang	Scherchen	69
21a		Brüder, zur Sonne, zur Freiheit	l	Scherchen	Russ.Volks-gesang	Scherchen	71
21b	**	Brüder, zur Sonne, zur Freiheit	l	Scherchen	Russ.Volks-gesang	Scherchen-Tiessen	72
22	**	Muß man krank sein (Krankenhaus)	s	Schönlank	Tiessen	—	73
23	**	Wir fühlen kaum das Jahr (Gefängnis)	s	Schönlank	Tiessen	—	77

Copyright 1929 by Deutscher Arbeiter-Sängerbund, e. V., Berlin

Aufführungsrecht vorbehalten

Nr.	Textanfang (mit Überschrift)	Dichter	Komponist	Bearbeiter	Seite
24	Frisch auf, der Freiheit Kämpferscharen (Weckruf)	Freiligrath	Melodie der Marsellaise	Tiessen	79
25	** Das heilige Feuer schüren wir	Lessen	Uthmann	Tiessen	84
26	* Der Freiheit mein Lied	Sartor	Uthmann	—	90
27	Empor zum Licht	Wurm	Uthmann	Bothe	96
28	Ich warte dein	Bohm-Schuch	Uthmann	Bothe	102
29	* Nicht dort, wo Kriegsfanfaren (Völkermäi)	Preußler	Uthmann	—	108
Teil II.					
Das Jahrhundert der Blüte des mehrstimmigen Gesanges (1500—1600).					
A. Niederlande.					
30	(*) Mein höchster Schatz, ich bitte dich	unbekannt	Obrecht	Lütge	114
31	Osanna in excelsis	—	La Rue	—	116
32	* Der weiße süße Schwan haucht singend aus sein Leben	—	Arcadelt	Leichtentritt	118
B. Deutschland.					
33	* Innsbruck, ich muß dich lassen	unbekannt	Isaac	—	120
34	* Mein Freud allein in aller Welt	unbekannt	Isaac	—	122
35	(*) Kein Freud hab ich auf Erd	unbekannt	Isaac	Lütge	124
36	* Es hatt ein Baur ein Töchterlein (Schöne Maruschka)	unbekannt	Isaac	—	126
37	* Ach herzigs Herz	unbekannt	Finck	—	130
38	* Mag das gesein	unbekannt	Finck	—	131
39	* Ich hab heimlich ergeben mich	unbekannt	Hofhaimer	—	133
40	* Ach Lieb mit Leid	unbekannt	Hofhaimer	—	134
41	* Herzliefestes Bild, beweis dich mild	unbekannt	Hofhaimer	—	136
42	* Ich schell mein Horn	unbekannt	Senfl	—	138
43	* Dich Meiden zwingt	unbekannt	Senfl	—	141
44	(*) Ich armes Käuzlein kleine	unbekannt	Senfl	—	144
45	(*) Es wollt ein Frau zum Weine gahn	unbekannt	Senfl	—	145
46	(*) Jetzt bringt St. Martin Gsellschaft viel	unbekannt	Senfl	—	146
47	(*) Hans Beutler der wollt reiten aus	unbekannt	Senfl	—	148
48	* Mir ist ein feins brauns Maidelein	unbekannt	Othmayr	—	150
49	* Drei Laub auf einer Linde	unbekannt	Brant	—	152
50	(*) Wo soll ich mich hinkehren	unbekannt	Vogelhuber	—	155
51	* Der Gutzgach auf dem Zaune saß	Volkslied	Lemlin	—	156
52	(*) Ich komm aus fremden Landen her	Volkslied	Volksweise	—	158
53	(*) Weinlein da herein	unbekannt	Volksweise	—	162
54	* Ich sag ade	unbekannt	Forster	—	164
55	(*) Wir zogen in das Feld	Lands-knechtsld.	Volksweise	—	165
56	* Annelein, du singst fein	unbekannt	Forster	—	166
57	* Audite nova! Der Baur von Eselskirchen	unbekannt	Lasso	—	168
58	* Baur, was trägt im Sacke	unbekannt	Lasso	—	171
59	* Hollah! Welch gutes Echo (Echo)	unbekannt	Lasso	—	174
60	* Ich liebe dich	unbekannt	Lasso	—	178
61	(*) Fliehn wir all der Liebe Spiel	Leichtentritt	Lasso	Leichtentritt	180
62	* Die Nacht ist kühl	unbekannt	Lasso	Leichtentritt	182
63	* Ecce quomodo moritur — Siehe, wie dahinstirbt der Gerechte	Bibel	Handl	—	185
64	* Ein Hennlein weiß	unbekannt	Kalbeck	—	188
65	* Wohlauf ihr lieben Gäste	unbekannt	Scandellus	—	192
66	* Nun schürz dich Gretlein	s Volkslied	Sartorius	—	196
67	(*) Und ob ich schon im finstern Tal	Volkslied	Eccard	—	199
68	(*) Der große Tag des Herren	Thilo	Eccard	—	201

Nr.	Textanfang (mit Überschrift)	Dichter	Komponist	Bearbeiter	Seite
69	* Nun fanget an ein guts Liedlein zu singen	Hasler	Hasler	—	204
70	* Ihr Musici, frisch auf	Hasler	Hasler	—	207
71	* All Lust und Freud	Hasler	Hasler	—	213
72	* Das Herz tut mir aufspringen	Hasler	Hasler	—	214
73	* Feinslieb, du hast mich gfangen	Hasler	Hasler	—	216
74	* Jungfrau, dein schön Gestalt	Hasler	Hasler	—	218
75	* Mein Lieb will mit mir kriegen	s Hasler	Hasler	Lütge	220
76	* Mein Gmüt ist mir verwirret	m Hasler	Hasler	—	230
77	* Holla gut Gsell	m Schein	Schein	—	232
78	** Viel schöner Blümelein	m Schein	Schein	Lütge	234
79	* Von Freuden und vom Frieden (Festlied)	m Lütge	Schütz	—	236
80	(*) Verleih uns Frieden genädiglich	s Luther	Schütz	—	237
81	* Selig sind die Toten	m Bibel	Schütz	—	243
82	* Es ist ein Reis entsprungen	l Volkslied	Volksweise,	—	252
83	(*) Sie ist mir lieb, die werthe Magd	m Luther	Praetorius,	—	253
84	* Tanz mir nicht mit meiner Jungfer Kätchen	m Volkslied	Volksweise, Haußmann	—	254
C. England.					
85	(*) Eines schönen Morgens	m —	Morley	Leichtentritt	255
86	(*) Froher Bach, wie fällst du zitternd	m —	Wilbye	Leichtentritt	259
87	(*) Glücklich ist, wen nicht bekümmert	m —	Wilbye	Leichtentritt	264
88	* Fließet dahin ihr Tränen	m —, Hoffnaas, St. Julien	Bennet	—	268
89	(*) Jede Blumenbank im Mai	m —	Gibbons	Leichtentritt	270
90	* Süßes Lieb, o komm zurück	l —, Hoffnaas, St. Julien	Dowland	Leichtentritt	278
91	* Liebe erwacht und kehrt zurück	l —, Hoffnaas, St. Julien	Dowland	—	280
92	* Komm, süßer Schlaf	m —, Hoffnaas, St. Julien	Dowland	—	284
D. Italien.					
93	* Sanctus	s Bibel	Palestrina	—	286
94	* Sicut cervus desiderat	m Bibel	Palestrina	—	292
95	(*) Amor, ich klag's	m —	Marenzio	Leichtentritt	295
96	(*) Allein, gedankenvoll	s —	Marenzio	Leichtentritt	298
97	(*) Liebliche Vöglein inmitten grüner Blätter	s —	Marenzio	Leichtentritt	304
98	(*) Glück, wie bist du so wechselvoll	s —	Marenzio	Leichtentritt	309
99	* Schau ich dir in den Augen	m Cornelius	Marenzio	—	316
100	* Wenn wir hinauszieh'n	m Cornelius	Donati	—	318
101	(*) O domine Jesu Christe	s —	Gabrieli	Leichtentritt	322
102	(*) Beata es virgo Maria	s —	Gabrieli	Leichtentritt	329
103	* Fahren wir froh im Nadien	m Cornelius	Gastoldi	—	337
104	* An hellen Tagen	l Cornelius	Gastoldi	—	340
105	* O weh ein großer Schmerz	s —	Monteverdi	Leichtentritt	343
Teil III.					
Stimmen der Völker aus fünf Jahrhunderten.					
A. Deutschland.					
106	** Maienzeit bannet Leid	l unbekannt	unbekannt	Lütge	352
107	** Der Wald hat sich entlaubt	m —	(Locheimer Liederbuch)	Leichtentritt	353
108	* All mein Gedanken, die ich hab	l —	(Locheimer Liederbuch)	Dietze	354
109	** Ich spring an diesem Ringe	m —	(Locheimer Liederbuch)	Othegraven	355
110	** Mein Herz hat sich gesellet	l Volkslied	Volksweise	Witzke	359
111	** Wohlauf, wer baß will wandern	l Volkslied	Volksweise	Witzke	360

Nr.	Textanfang (mit Überschrift)	Dichter	Komponist	Bearbeiter	Seite
112	Die höchste Freud, die ich gewann	l Volkslied	Volksweise	Weinreis	361
113	Ach Elslein, liebes Elselein	m Volkslied	Volksweise	Witzke	363
114	Wach auf, wach auf, mit heller Stimm	m Volkslied	Volksweise	Röntgen	364
115	Es ist ein Schnee gefallen	m —	Volksweise	Witzke	368
116a	Die beste Zeit im Jahr (Frau Musika)	l Luther	Volksweise	Lütge	370
b	Die beste Zeit im Jahr (Frau Musika)	l Luther	Volksweise	Lütge	370
117	So wünsch ich ihr ein gute Nacht	s Volkslied	Volksweise	Malden	371
118	Drei Laub auf einen Linden	m Volkslied	Volksweise	Thiessen	375
119	Ich weiß mir ein Maidlein (Hüt du dich)	m Volkslied	Volksweise	Lütge	376
120	Lieblieh hat sich gesellet	l Volkslied	Volksweise	Witzke	378
121	Es taget vor dem Walde	m Volkslied	Volksweise	Othegraven	380
122	Entlaubet ist der Walde	m unbekannt	Volksweise	Witzke	382
123	Es wollt ein Mädchen tanzen gehn	l Volkslied	Volksweise	Witzke	384
124	Herzlich tut mich erfreuen	l Volkslied	Volksweise	Thiel	386
125	Mir ist ein feins brauns Maidelein	m Volkslied	Volksweise	Malden	387
126	Es steht ein Lind in jenem Tal	m Volkslied	Volksweise	Thiessen	391
127	Wer unter eines Mädchens Hand	m Blumauer	Volksweise	Malden	392
128	Wer sehen will zwei lebendige Bronnen (Liebesklagen)	m unbekannt	Regnart	Bardas	394
129	Mit Lieb bin ich umfängen	m Volkslied	Steurlein	Witzke jun.	396
130	Die Sonn die ist verbliden	m unbekannt	unbekannt	Moser	398
131	Es flog ein Täublein weiß	m unbekannt	unbekannt	Moser	399
132	Es flog ein kleins Waldvögelein	l Volkslied	Volksweise	Witzke	400
133	Nach grüner Farb mein Herz verlangt	l Volkslied	Volksweise	Othegraven	402
134	Wie schön blüht uns der Maien	m Volkslied	Volksweise	Guttmann	406
135	Vom Himmel hoch ihr Engel kommt	l Volkslied	Volksweise	Othegraven	408
136	Ei du feiner Reiter	m Volkslied	Volksweise	Witzke	410
137	Kommt ihr G'spielen	m —	Frank	Malden	413
138	Es ist ein Schnitter, der heißt Tod	m unbekannt	unbekannt	Othegraven	415
139	Flieg her, flieg hin, Waldvögelein	l —	Thiessen	421	
140	Mit Lust vor wenig Tagen	l —	Weinreis	422	
141a	Es ritten drei Reiter zum Tore hinaus	m Volkslied	Volksweise	Othegraven	424
b	Es ritten drei Reiter zum Tore hinaus	l Volkslied	Volksweise	Othegraven	427
142	Dort drunten im Tale	l Volkslied	Volksweise	Kahn	428
143	Wenn ich ein Vögelein wär	l Volkslied	Volksweise	Thiessen	428
144	Es waren zwei Königskinder	l Volkslied	Volksweise	Witzke	430
145	Sterben ist ein schwere Buß	m Volkslied	Volksweise	Thiessen	431
146	Ich stand auf hohem Berge	m Volkslied	Volksweise	Kahn	432
147	Ein Schiffelein sah ich fahren	s Volkslied	Volksweise	Guttmann	433
148	Drei Lilien	m Volkslied	Volksweise	Othegraven	440
149	Kein Feuer, keine Kohle	l Volkslied	Volksweise	Kieslich	443
150	Ich bin Kuckuck	l Volkslied	Volksweise	Othegraven	444
151	Ich hab die Nacht geträumet	m Zarnack	Volksweise	Reger	447
152	Das Lieben bringt groß Freud	l Volkslied	Volksweise	Koch	450
153	Die Sonne scheint nicht mehr	l Volkslied	Volksweise	Witzke	451
154	Verstohlen geht der Mond auf	l Zuccalmaglio	Zuccalmaglio	Maier	452
155	Die Blümelein, sie schlafen	l Volkslied	Zuccalmaglio	Koch	453
156	Auf dem Berge da geht der Wind	m Volkslied	Volksweise	Kahn	454
157	Rosestock Holderblüt	m Volkslied	Volksweise	Reger	456
158	Auf dieser Welt hab ich keine Freud	l Volkslied	Volksweise	Lütge	460
159	Ist alles dunkel	m Volkslied	Volksweise	Wolfrum	461
160	Nun ade, du mein lieb Heimatland	m Disselhoff	Volksweise	Mendelssohn	465
161	Wenn alle Brünnelein fließen	l Volkslied	Volksweise	Kieslich	468
162	Ich ging durch einen grasgrünen Wald	l Volkslied	Volksweise	Kahn	469
163	In stiller Nacht	m Spee	Brahms	—	470
164	Es dunkelt in dem Walde	l Volkslied	Volksweise	Lütge	471
165	Ich hört ein Sichelein rauschen	l Volkslied	Volksweise	Kahn	472
166	Horch, was kommt von draußen rein (Der verlassene Liebhaber)	m Volkslied	Volksweise	Wolfrum	473
167	Komm Friederike (Beim Tanze)	m Volkslied — Kalbeck	Volksweise	Ochs	475
168	B. Holland.	m Volkslied — Malden	Volksweise	Malden	480
169	Es taget in dem Osten	l Volkslied	Volksweise	Witzke	483
170	C. Schweiz.	l Volkslied	Volksweise	Tiessen	485

Nr.	Textanfang (mit Überschrift)	Dichter	Komponist	Bearbeiter	Seite
171	D. Schweden.	m Volkslied	Volksweise	Lütge	486
172	Ach Elslein, liebes Elselein	m —, Malden	Volksweise	Malden	488
173	Tief im Meere (Der Nöck)	m —, Malden	Volksweise	Malden	492
174	Wiegen wolln wir uns (Tanzlied)	m —, Malden	Volksweise	Malden	492
175	E. Norwegen.	m Volkslied — Schönlink	Volksweise	Guttmann	494
176	Singt die Taube auf dem Lilienzweig (Klein Tora)	m Volkslied — Malden	Volksweise	Guttmann	496
177	Ola Glomstulen hatte eine uralte Gais	m Volkslied	Volksweise	Bruch	498
178	F. Schottland.	m Volkslied	Volksweise	Bruch	498
179	Im schönen Walde von Traquair (Der Wald von Traquair)	m Volkslied	Volksweise	Bruch	498
180	G. Irland.	m Moore	—	Ochs	500
181	Letzte Rose, wie magst du so einsam	m Gerhard	Volksweise a) Boield. b) Silcher	Lütge	502
182	Treu und herzlich (Robin Adair)	m —	Volksweise	Lütge	503
183	H. Amerika.	l Volkslied	Volksweise	Tiessen	504
184	O Heimat, teure Heimat	l Volkslied	Volksweise	Tiessen	504
185	I. Litauen.	m Volkslied	Volksweise	Guttmann	506
186	Ausgeht, heimkehrt (Liebesleid)	m Volkslied	Volksweise	Guttmann	506
187	K. Finnland.	m Volkslied	Volksweise	Malden	508
188	Frühling kam ins Land gezogen	m Volkslied	Volksweise	Malden	508
189	L. Böhmen.	l Guttmann — Schönlink	Volksweise	Guttmann	510
190	Lebe wohl, ade!	l Guttmann	Volksweise	Guttmann	510
191	Schon blüht im Frühling (Vom Blühen und Reifen)	l Guttmann	Volksweise	Guttmann	510
192	Ach, hab nichts auf dieser Welt	m Volkslied	Volksweise	Malden	511
193	Ueber den Bach feldeln (Das Gänschen)	m Volkslied	Volksweise	Malden	514
194	M. Rußland.*	m Tiedge	Volks-melodie	Tiessen	516
195	Schöne Minka, ich muß scheiden (Der Kosak und sein Mädchen)	m Ziganow	Varlamow	Tiessen	518
196	Näh nicht liebes Mütterlein (Der rote Sarafan)	m Ziganow	Varlamow	Tiessen	518
197	N. Ungarn.	m —, Malden	Volksweise	Malden	521
198	Loben will ich (Mein Ungarland)	m —, Malden	Volksweise	Malden	524
199	Aus dem Städtchen zu der Wiese (Auf der Wiese)	m —, Malden	Volksweise	Malden	528
200	Sieh dort! Am Himmel leuchten schon die Sterne	m —, Malden	Volksweise	Malden	528
201	O. Frankreich.**	m Volkslied	Volksweise	Kahn	532
202	Die Farbe ihrer Wangen (Schönste Griseldis)	m —, Malden	Volksweise	Malden	533
203	O wie schön schmückt sich die Erd (Musette)	m —, Malden	Volksweise	Malden	538
204	Einmal weit man nur auf Erden (In Amors Banden)	m —, Malden	Volksweise	Malden	538
205	Treulos sollt mein Liebster sein	m Volkslied	Volksweise	Kahn	540
206	Hübscher Tambour zur Heimat kehrt	m —, Ochs	Volksweise	Kahn	542
207	Frisch auf, zum fröhlichen Jagen	m Hanke	Volksweise	Kahn	548
208	P. Italien.	s Malden	Volksweise	Malden	550
209	Schwerenmütigen Liedes ewiges Klingen (Lied der venetianischen Lagunenschiffer)	s Malden	Volksweise	Malden	550
210	Die Nacht ist so lieblich (Venetianisches Schifferlied)	m Volkslied	Volksweise	Kahn	554

*) s. a. Nr. 13, 14, 15, 19, 20, 21, 293.

**) s. a. Nr. 7, 24.

Nr.	Textanfang (mit Überschrift)	Dichter	Komponist	Bearbeiter	Seite
199	** Gitarren herbei (Ständchen)	m Volkslied	Volksweise	Guttmann	555
200	Das Schiff streicht durch die Wellen (Schifferlied)	m Brassier	Volksweise	Ochs	557
Q. Spanien.					
201	** O Liebe, du nur quälst mich (Liebes- pein)	m Volkslied	Volksweise	Guridi	563
202	** Du liebes Vöglein (Frau Nachtigall)	m Volkslied	Volksweise	Guridi	566
R. Negergesänge.					
203	** Somebody's knockin' at your Door	s Negerlied	Negermel.	Rosenek	570
204	** Deep River	s Negerlied	Negermel.	Rosenek	574
Teil IV.					
Aufstieg der Harmonie. *)					
(Die 200 Jahre nach dem 30jähr. Krieg) (1633—1833)					
205	** Der Mensch hat nichts so eigen (Lob der Freundschaft)	m Dach	Albert	Thiel	578
206	** Die Lust hat mich gezwungen (Früh- jahrsliedchen)	l Dach	Albert	Malden	579
207	(*) Junges Volk man ruft euch	m Dach	Albert	—	580
208	** Du mein einzig Licht	l Dach	Albert	Kahn	581
209	** Seht doch, wie der Rheinwein tanzt (Der rheinische Wein)	m Krieger	Krieger	Kahn	582
210	** Komm, mein Kind, wir wollen gehn (Des Frühlings Zeit bringt Lust und Freud)	m Krieger	Krieger	Kahn	584
211	** Ihr schönen Augen	l Krieger	Krieger	Kahn	585
212	** Nun sich der Tag geendet hat	m Krieger	Krieger	Lütge	586
213	O wie so schön und gut	m unbekannt	unbekannt	Bardas	587
214	** Bist du bei mir	m Bach	Ochs	590	
215	** Komm, süßer Tod	m unbekannt	Bach	Ochs	592
216	** So wünsch ich mir zu guter Letzt	m Rist	Bach	Lütge	593
217	** Wenn ich einmal soll scheiden	m Gerhardt	Hasler — Bach	—	594
218	* Es ist genug	s Burmeister	Ahle — Bach	—	595
219	* Komm, o Tod, du Schlafes Bruder	m Franck	Crüger — Bach	—	596
220a	* Wie schön leuchtet der Morgenstern	m Nicolai	Nicolai — Bach	—	597
220b	* Wie schön leuchtet der Morgenstern	m Nicolai	Nicolai — Bach	—	598
221	* Nun ruhen alle Wälder	m Gerhardt — Tersteegen	Isaac — Bach	—	599
222	* Sie Sonn hat sich mit ihrem Glanz gewendet	m unbekannt	Psalmmel. — Bach	—	600
223	* Ein Kind geboren zu Bethlehem	m —	1553 — Bach	—	601
224	* Wachet auf, wachet auf zum Sturme (Wächterruf)	l Schönlink	Nicolai — Bach	Guttmann	602
225	Der Leib kommt im Grabe zur Ruh (Trauerhymne)	m Chrysander	Händel	Guttmann	604
226	** Das Frauenzimmer verstimmt sich immer (Die rechte Stimmung)	m Richey	Telemann	Tiessen	607
227	** Alleweil ein wenig lustig	l Rathgeber	Rathgeber	Lütge	609
228	** Brecht Fessel und Bande	m Scholze	unbekannt	Thiessen	611
229	** Schon wieder ist von meiner Zeit (Neujahrslied)	m Sturm	C.P.E. Bach	Thiessen	612
230	** Geschäfte, Zwang und Grillen (Die Landlust)	l Hagedorn	Görner	Lütge	614
231	** Siehst du jene Rose blühen (Die Rose)	l Hagedorn	Görner	Lütge	615
232	** Der Säemann sät den Samen (An — als ihm die — starb)	l Claudius	Schulz	—	616
233	** Der Mond ist aufgegangen (Abendlied)	l Claudius	Schulz	Lütge	617
234	** In allen guten Stunden (Bundeslied)	l Goethe	Reichardt	Lütge	618
235	** Wach auf, meins Herzens Schöne	m Volkslied	Reichardt	Guttmann	619

*) s. a. Nr. 1, 2, 9.

Nr.	Textanfang (mit Überschrift)	Dichter	Komponist	Bearbeiter	Seite
236	** Rosen auf den Weg gestreut (Lebens- pflichten)	l Höltz	Reichardt	—	621
237	(*) So willst du treulos von mir scheiden (Die Ideale)	m Schiller	Reichardt	—	622
238	** Ich hab mein Sach auf nichts gestellt	l Goethe	Zelter	Lütge	624
239a	** Es war ein König in Thule	l Goethe	Zelter	—	626
239b	** Es war ein König in Thule	l Goethe	Zelter	—	627
240	** Stark ist des Todes rauhe Hand (Ge- walt der Liebe)	l Schlez	Nägeli	—	628
241	** Da droben auf jenem Berge	l Volkslied	Ehlers	Tiessen	629
242	** Füllt mit Schalle	l Carus	Gluck	Beckmann	630
243	** Willkommen, o silberner Mond (Die frühen Gräber)	l Klopstock	Gluck	Beckmann	631
244	** Weihe diese Feierstunde	l Sander	Gluck	—	632
245	** Faulheit, endlich muß ich dir (Lob der Faulheit)	m Lessing	Haydn	Lütge	634
246	Freunde, Wasser machet stumm (Die Beredsamkeit)	m Lessing	Haydn	—	635
247	Hin ist alle meine Kraft (Der Greis)	m Gleim	Haydn	—	640
248	Ave verum corpus	m —	Mozart	—	644
249	** Brüder, reicht die Hand zum Bunde	l unbekannt	Mozart	—	646
250	(*) V'amo die core — Dich lieb ich immer	l —	Mozart	—	647
251	** Die Himmel rühmen (Die Ehre Gottes aus der Natur)	l Gellert	Beethoven	Thiessen	649
252	** Am Brunnen vor dem Tore (Der Linden- baum)	m Müller	Schubert	Tiessen	651
Teil V.					
Romantische Melodie in Kunst- und Volkslied.					
253	** Leis wandeln wir (Grablied)	m unbekannt	Weber	—	656
254	Quellen rauschen wieder leise (Früh- lingslied)	m Flemmich	Grell	—	657
255	Suse, lewe Suse	l Kinderlied	Grell	—	658
256	Bühlämmken bäh	l Kinderlied	Grell	—	661
257	Buhkücken von Halberstadt	l Kinderlied	Grell	—	662
258	** Ach wie ist's möglich dann (Treue Liebe)	l Chezy	Kücken	Tiessen	663
259	Entflieh mit mir (Drei Volkslieder. I.)	l Heine	Mendelssohn	—	664
260	Es fiel ein Reif (Drei Volkslieder. II.)	l Zuccalmaglio	Mendelssohn	—	665
261	Auf ihrem Grab (Drei Volkslieder. III.)	l Heine	Mendelssohn	—	666
262	O sanfter, süßer Hauch (Der erste Frühlingstag. I. Frühlingsahnen)	l Uhland	Mendelssohn	—	668
263	Liebliche Blume (II. Die Primel)	l Lenau	Mendelssohn	—	670
264	Süßer goldner Frühlingstag (III. Früh- lingsfeier)	l Uhland	Mendelssohn	—	672
265	O Täler weit o Höhen (Abschied vom Walde)	l Eichendorff	Mendelssohn	—	674
266	Die Nachtigall, sie war entfernt	m Goethe	Mendelssohn	—	676
267	Mit der Freude zieht der Schmerz (Neujahrslied)	l Hebel	Mendelssohn	—	678
268	Aus weiter Ferne (An die Sterne)	m Spohr	Spohr	—	680
269	In der Marienkirche	m Jacob	Loewe	—	682
270	Es zog eine Hochzeit (Im Walde)	m Eichendorff	Schumann	—	684
271	Heil mir Gott (Romanze vom Gänse- buben)	m v. d. Mals- burg	Schumann	—	687
272	* Wie heißt König Ringangs Töchterlein (Schön Rohtraut)	m Mörike	Schumann	—	692
273	Waldeinsamkeit, die mich erfreut	m Tieck	Hauptmann	—	695
274	Der Mond kommt still gegangen (Nachtlied)	m Geibel	Jensen	—	697
275	Die stille Wasserrose (Die Wasser- rose)	m Geibel	Gade	—	700
276	Wann ich weiß, was du weißt (Kanon)	s —	Lachner	—	703
277	Es ist ein Schnee gefallen	m Volkslied	Franz	—	707
278	Die beste Zeit im Jahr ist mein	m Luther	Franz	—	709
279	Zum Reigen herbei (Im Mai)	m Hoffmann v. Fallersleb.	Franz	—	712
280	** Aennchen von Tharau	l Dach — Herder	Silcher	—	714

Nr.	Textanfang (mit Überschrift)	Dichter	Komponist	Bearbeiter	Seite
277	Morgen muß ich fort von hier	l Volkslied — Brentano	Silcher	Koch	715
278	** Zu Straßburg auf der Schanz (Der Schweizer)	l Volkslied — Brentano	Silcher	Tiessen	716
279	** Ach du klarblauer Himmel (Wohn mit der Freud)	l Reinick	Silcher	—	717
280	** Nun leb wohl, du kleine Gasse (In der Ferne)	l Schlippenbach	Silcher	—	718
281	** Der Mai ist gekommen (Wanderschaft)	l Geibel	Lyra	Kieslich	719
282	** Das Wandern ist des Müllers Lust (Wanderschaft)	l Müller	Zöllner	Kieslich	720

Teil VI.

Musik unserer Zeit.

283	Wach auf, es naht gen den Tag	m Sachs	Wagner	—	724
284	Der Tod, das ist die kühle Nacht	s Heine	Cornelius	—	725
285	Jugend, Rausch und Liebe	s Rückert	Cornelius	—	734
286	Waldesnacht, du wunderkühle	m Heyse	Brahms	—	742
287	Dein Herzlein mild	m Heyse	Brahms	—	744
288	Es geht ein Wehen durch den Wald	m Heyse	Brahms	—	746
289	** Es wollt ein Jungfrau früh aufstehn (Rosmarin)	m Volkslied	Humperdinck	Guttman	748
290	** Spazieren wollt ich reiten (Von alten Liebesliedern)	m Volkslied	Thuille	Guttman	750
291	** Frau, wenn du mich erretten willst (Nein und ja)	m Heinrich v. Morungen	Berger	Guttman	752
292	Komm Trost der Welt (Der Einsiedler)	s Eichendorff	Wolf	—	754
293	** Sei gepriesen (Sonnen-Hymne)	m Guttman — Schönlanke	Mussorgski	Guttman	757
294	Ein Spielmann stimmt sein Saitenspiel (Spielmann und Mägdlein)	s Volkslied	Röntgen	—	759
295	(*) Gepriesen sei viel tausendfach (Chor der Pfeifer)	m Sporck	Schillings	—	764
296	(*) Heilige Stunde, seliger Tag	s Schreker	Schreker	—	765
297	** Schemen erloschner Flammen (Ein Friedhof)	m Walldau	Kahn	—	769
298	** Ein Reiter durch das Bergtal zieht (Bergstimme)	l Heine	Kahn	—	770
299	** Willst du dein Herz mir schenken	m —	Leichtentritt	—	772
300	** Wunderschön prächtige (Maria Gnadenmutter)	m Lauentius v. Schnüffis	Leichtentritt	—	775
301	** Blühe, liebes Veilchen (Knabe und Veilchen)	m Overbeck	Leichtentritt	—	777
302	Sehet, nun kommt uns die schöne Zeit (Lenzestrost)	m Dietmar v. Aist — Lendvai	Lendvai	—	779
303	Die schönste Rose die da blüht	m Immermann	Goslar	—	782
304	Unser süßester Beruf (Vier Madrigale über das Lieben. I. Beruf zur Liebe)	m Gotter	Thiessen	—	784
	Die Liebe lehrt im Finstern gehen (II. Liebe vermag alles)	m Schwieger	Thiessen	—	786
	Lasset uns scherzen, blühende Herzen (III. Aufmunterung)	m Grefflinger	Thiessen	—	788
	Glückselig muß man preisen (IV. Hochzeitslied)	m Denaisius	Thiessen	—	791
305	** Schaff das Tagwerk (Hoffnung)	m Goethe	Kahn	—	793

Unsere Kunstblätter.

1.	Kollwitz: <i>Revolutionsgesang</i> . Lithographie, 1925	Vor Seite 1
2.	Dürer: <i>Tanzende Bauern</i> . Kupferstich aus dem Jahre 1514.	113
3.	Marcantonio-Raimondi: <i>Muse</i> . Kupferstich, Anfang des 16. Jahrhunderts	287
4.	Manesse-Liederbuch: Miniatur, deutsch, 14. Jahrhundert	351
5.	Richter: <i>Es ritten drei Reiter</i> . Holzschnitt, Mitte 19. Jahrhundert	425
6.	van Oostade: <i>Musizierende Bauern</i> . Radierung, holländisch, 17. Jahrhundert	481
7.	Schwind: <i>Sinfonie</i> . Kupferstich von Julius Ernst, Mitte 19. Jahrhundert	577
8.	Schinkel: <i>Dom</i> . Lithographie, 1810	655
9.	Klinger: <i>An die Schönheit</i> . Entstanden in den Jahren 1888—93. Kupfer-Radierung	723
10.	Liebermann: <i>Der Gott und die Bajadere</i> . Kreide-Lithographie, 1924	797

VORWORT

Kapitel I.

Zum Geleit.

Die Bedeutung des Arbeiter-Sängerbundes besteht in seiner zweifachen Aufgabe: in der Einstellung als politische Organisation der Arbeiterbewegung und — zum andern — in seiner kulturellen Wirksamkeit für den Volksgesang. Für die erste Aufgabe war er seiner geschichtlichen Entwicklung nach gut vorbereitet, für den zweiten Teil hingegen weniger. Es kam dieser zunächst auch nicht so in Betracht; sah doch die Partei in den Männerchören teilweise nur ein Mittel im Kampf gegen die unterdrückenden Gewalten des Staates oder der Gemeinden und ein gewaltiges Agitationsmittel zur Gewinnung der Massen, zur Propaganda für den Sozialismus, wenn die Macht der Musik großen Veranstaltungen und Versammlungen ihre Note gab und zahlreiche bis dahin Indifferente unserer Bewegung gewann. Ganz langsam erst erwuchs die Erkenntnis, daß es mit der politischen Aufgabe allein nicht genug war; daß man den Musikdurstigen nicht nur Tendenzchöre vorsingen, sondern durch die Kunst der Musik, durch den Gesang der Klassengenossen auch etwas Seelisches geben sollte. Diese Aufgabe steht durchaus ebenbürtig neben den Bestrebungen im Dienst der Arbeiterbewegung und der Weltanschauungsgemeinschaft. Hebt die Beschäftigung mit der edlen Musik doch nicht nur die gesamte innere Einstellung der Singenden und der Hörenden weit über die Nöte des Alltags, über die oft niederdrückende Fronarbeit hinweg zu lichternden Höhen. Ist doch der Gesang die einzige Kunstform, in der das ungeübte einfache Kind des Volkes sich aktiv betätigen kann. So bringt der Gesang eine gewaltige Steigerung des Seelenlebens, macht den singenden Menschen froher, widerstandsfähiger, bereichert Wissen und Gefühl; so steigert er, unmerklich und im Spiel sozusagen, die Persönlichkeit des Einzelnen, der doch im Chorgesang zugleich nur Glied in der Kette ist, die alle umschließt, die Singenden und die Hörerschaft! Vollkommener kann in keiner Kunst die Solidarität der singenden Massen zum Ausdruck kommen, als in den Arbeiterchören: erst durch Kollektivleistung wird Chorgesang zur künstlerischen Tat. Was aber notwendige Voraussetzung für uns war, hieß: gute Chorliteratur. Diese mußte aber erst geschaffen werden.

Alphabetisches Verzeichnis der Ueberschriften und Textanfänge.

(Die Zahlen geben die Seitenzahl, die Zahlen in Klammern die Nummern der Sammlung an.)

Abendlied 617 (233)
Abschied vom Walde 674 (261)
Ach, du klarblauer Himmel 717 (279)
Ach Elslein, liebes Elselein 363 (113)
Ach Elslein, liebes Elselein 486 (171)
Ach, hab nichts auf dieser Welt 511 (184)
Ach, herzigs Herz 130 (37)
Ach, Lieb mit Leid 134 (40)
Ach, wie ists möglich dann 663 (258)
Aennchen von Tharau 714 (276)
Allein, gedankenvoll durchschreite ich 298 (96)
Alleweil ein wenig lustig 609 (227)
All Lust und Freud 213 (71)
All mein Gedanken, die ich hab 354 (108)
Am Brunnen vor dem Tore 651 (252)
Am Himmel leuchten schon die Sterne 528 (190)
Amor, ich klags 295 (95)
An — als ihm die — starb 616 (232)
An dem Strom der Mutter Wolga 55 (14)
An die Arbeiter 37 (10)
An die Sterne 680 (264)
An hellen Tagen 340 (104)
Annelein, du singst fein 166 (56)
Audite nova! Der Baur von Eselskirchen 168 (57)

Auf dem Berge da geht der Wind 454 (156)
Auf der Wiese 524 (189)
Auf dieser Welt hab ich keine Freud 460 (158)
Auf ihrem Grab 666 (259, III)
Auf zum Tanze 492 (173)
Aufmunterung 788 (304, III)
Aus dem Städtchen zu der Wiese 524 (189)
Aus geht, heim kehrt 506 (180)
Aus weiter Ferne 680 (264)
Ave verum corpus 644 (248)

Bählämmken bäh 661 (256)
Baur, was trägst im Sacke 171 (58)
Beata es, virgo Maria 329 (102)
Beherzigung 2 (1)
Beim Tanze 475 (167)
Bergstimme 770 (298)
Beruf zur Liebe 784 (304, I)
Bet und arbeit! ruft die Welt 21 (5)
Bist du bei mir 590 (214)
Blühe, liebes Veilchen 777 (301)
Brecht, Fessel und Bande 611 (228)
Brüder, reicht die Hand zum Bunde 646 (249)
Brüder, zur Sonne, zur Freiheit 71 (21a), 72 (21b)
Buhköken von Halberstadt 662 (257)
Bundeslied (Bet und arbeit!) 21 (5)
Bundeslied (In allen guten Stunden) 618 (234)

Da droben auf jenem Berge 629 (241)
Das Frauenzimmer verstimmt sich immer 607 (226)
Das Gänschen 514 (185)
Das Gäßle, daß i gange bin 485 (170)
Das heilige Feuer schüren wir 84 (25)
Das Herz tut mir aufspringen 214 (72)
Das hohe Lied der Arbeit tönt 45 (12)
Das Lieben bringt groß Freud 450 (152)
Das Schiff streicht durch die Wellen 557 (200)
Das Wandern ist des Müllers Lust 720 (282)
Deep River 574 (204)
Dein Herzlein mild 744 (287)
Der Arbeiter 32 (8)
Der Baur von Eselskirchen 168 (57)
Der blühende Hammer 9 (4)
Der Einsiedler 754 (292)
Der erste Frühlingstag 668 (260)
Der Freiheit mein Lied 90 (26)
Der Greis 640 (247)
Der große Tag des Herren 201 (68)
Der Gutzgauch auf dem Zaune saß 156 (51)
Der hübsche Tambour 542 (195)
Der Kosak und sein Mädchen 516 (186)
Der Leib kommt im Grabe zur Ruh 604 (225)
Der Lindenbaum 651 (252)
Der Mai ist gekommen 719 (281)
Der Mensch hat nichts so eigen 578 (205)
Der Mond ist aufgegangen 617 (233)
Der Mond kommt still gegangen 697 (270)
Der Nöck 488 (172)
Der rheinische Wein 582 (209)
Der rote Sarafan 518 (187)
Der Säemann säet den Samen 616 (232)
Der Schweizer 716 (278)
Der Tag ist hin 600 (222)
Der Tod, das ist die kühle Nacht 725 (284)
Der verlassene Liebhaber 473 (166)

Der Wald hat sich entlaubet 353 (107)
Der Wald von Traquair 498 (176)
Der weiße, süße Schwan haucht singend aus sein Leben 118 (32)
Des Frühlings Zeit bringt Lust und Freud 584 (210)
Dich lieb ich immer 647 (250)
Dich Meiden zwingt 141 (43)
Die Beredsamkeit 635 (246)
Die beste Zeit im Jahr 370 (116)
Die beste Zeit im Jahr 709 (274)
Die Blümelein sie schlafen 453 (155)
Die Ehre Gottes aus der Natur 649 (251)
Die Farbe ihrer Wangen 532 (191)
Die frühen Gräber 631 (243)
Die Himmel rühmen 649 (251)
Die höchste Freud, die ich gewann 361 (112)
Die Ideale 622 (237)
Die Internationale 28 (7)
Die Landlust 614 (230)
Die Liebe lehrt im Finstern gehen 786 (304, II)
Die Lust hat mich gezwungen 579 (206)
Die Nacht ist kühl 182 (62)
Die Nacht ist so lieblich 554 (198)
Die Nachtigall, sie war entfernt 676 (262)
Die Primel 670 (260, II)
Die rechte Stimmung 607 (226)
Die Rose 615 (231)
Die schönste Rose, die da blüht 782 (303)
Die Sonn, die ist verblichen 398 (130)
Die Sonn hat sich mit ihrem Glanz gewendet 600 (222)
Die Sonne scheint nicht mehr 451 (153)
Die Sonne segnet den kleinsten Halm 9 (4)
Die stille Wasserrose 700 (271)
Die Wasserrose 700 (271)
Dort drunten im Tale 428 (142)
Dran, dran, ob Sieg, ob Untergang 62 (17)
Drei Laub auf einer Linde 152 (49)
Drei Laub auf einer Linden 375 (118)
Drei Lilien 440 (148)
Drei Volkslieder 664 (259)

Dubinuscha 57 (15)
 Du liebes Vöglein 563 (202)
 Du mein einzig Licht 581 (208)

Ecce quomodo moritur 185 (63)
 Echo 174 (59)
 Ei du feiner Reiter 410 (136)
 Ein Friedhof 769 (297)
 Ein Glücklein aus dem Dorfe 64 (18)
 Ein Hennlein weiß 188 (64)
 Ein Kind geboren zu Bethlehem 661 (223)
 Ein Reiter durch das Bergtal zieht 770 (298)
 Ein Schifflein sah ich fahren 433 (147)
 Ein Spielmann stimmt sein Saitenspiel 759 (294)
 Eines schönen Morgens 255 (85)
 Einmal weilt man nur auf Erden 538 (193)
 Eintracht und Liebe halten uns zusammen 36 (9)
 Empor zum Licht 96 (27)
 Entflieh mit mir 664 (259, I)
 Entlaubet ist der Walde 382 (122)
 Es dunkelt in dem Walde 471 (164)
 Es fiel ein Reif 665 (259, II)
 Es flog ein kleins Waldvögelein 400 (132)
 Es flog ein Täublein weiße 399 (131)
 Es geht ein Wehen durch den Wald 746 (288)
 Es hatt ein Baur ein Töchterlein 126 (36)
 Es ist ein Reis entsprungen 252 (82)
 Es ist ein Schnee gefallen (Franz) 707 (273)
 Es ist ein Schnee gefallen 368 (115)
 Es ist ein Schnitter, der heißt Tod 415 (138)
 Es ist genug 595 (218)
 Es lebt noch eine Flamme 6 (3)
 Es ritten drei Reiter zum Tore hinaus 424 (141a), 427 (141b)
 Es steht ein Lind in jenem Tal 391 (126)
 Es taget in dem Osten 483 (169)
 Es taget vor dem Walde 380 (121)
 Es war ein König in Thule 626, 627 (239a b)
 Es waren zwei Königskinder 430 (144)

Es wollt ein Frau zum Weine gahn 145 (45)
 Es wollt ein Jungfrau früh aufstehn 748 (289)
 Es wollt ein Mädchen tanzen gehn 384 (123)
 Es zog eine Hochzeit 684 (266)

Fahnenschwur 4 (2)
 Fahren wir froh im Nachen 337 (103)
 Faulheit, endlich muß ich dir 634 (245)
 Feiger Gedanken bängliches Schwanken 2 (1)
 Feindliche Stürme durchtoben die Lüfte 67 (19)
 Feinslieb, du hast mich gefangen 216 (73)
 Festlied 236 (79)
 Flieg her, flieg hin, Waldvögelein 421 (139)
 Fliehn wir all der Liebe Spiel 180 (61)
 Fliehet dahin ihr Tränen 268 (88)
 Frau Musika 370 (116)
 Frau Nachtigall 566 (202)
 Frau, wenn du mich erretten willst 752 (291)
 Freunde, Wasser machet stumm 635 (246)
 Friederike, komm mit mir ins Gras 475 (167)
 Frisch auf, der Freiheit Kämpferscharen 79 (24)
 Frisch auf zum fröhlichen Jagen 548 (196)
 Froher Bach, wie fällst du zitternd 259 (86)
 Frühling kam ins Land gezogen 508 (181)
 Frühlingsahnung 668 (260, I)
 Frühlingsfeier 672 (260, III)
 Frühlingslied 657 (254)
 Frühjahrsliedchen 579 (206)
 Füllt mit Schalle 630 (242)

Gefängnis 77 (23)
 Gepriesen sei viel tausendmal 764 (295)
 Gesang der Wolga-Treidler 53 (13)
 Geschäfte, Zwang und Grillen 614 (230)
 Gewalt der Liebe 628 (240)

Glücklich ist, wen nicht bekümmert 264 (87)
 Glückselig muß man preisen 791 (304, IV)
 Glück, wie bist du so wechsellvoll 309 (98)
 Grablied 656 (253)
 Gitarren herbei 555 (199)

Hab mein Wagen vollgeladen 480 (168)
 Hab nichts auf dieser Welt 511 (184)
 Hans Beutler der wollt reiten aus 148 (47)
 Heilig, heilig ist der Herr 286 (93)
 Heilige Stunde, seliger Tag 765 (296)
 Heimat, teure Heimat 504 (179)
 Helf mir Gott, wie fliegen die Gänse 687 (267)
 Herzlich tut mich erfreuen 386 (124)
 Herzliebstes Bild, beweis dich mild 136 (41)
 He, uch-la! 53 (13)
 Hin ist alle meine Kraft 640 (247)
 Hochzeitslied 791 (304, IV)
 Hoffnung 793 (305)
 Holla, gut Gsell, ich will dir sagen 232 (77)
 Hollah! Welch gutes Echo 174 (59)
 Horch, was kommt von draußen rein 473 (166)
 Hosanna in excelsis 116 (31)
 Hübscher Tambour zur Heimat kehrt 542 (195)
 Hüt du dich 376 (119)

Ich armes Käuzlein kleine 144 (44)
 Ich bin Kuckuck 444 (150)
 Ich ging durch einen grasgrünen Wald 469 (162)
 Ich hab die Nacht geträumet 447 (151)
 Ich hab heimlich ergeben mich 133 (39)
 Ich hab mein Sach auf nichts gestellt 624 (238)
 Ich hört ein Sichelein rauschen 472 (165)
 Ich komm aus fremden Landen her 158 (52)
 Ich liebe dich 178 (60)
 Ich sage ade 164 (54)
 Ich schell mein Horn 138 (42)

Ich spring an diesem Ringe 355 (109)
 Ich stand auf hohem Berge 432 (146)
 Ich warte dein 102 (28)
 Ich weiß mir ein Maidlein 376 (119)
 Ihr Musici, frisch auf 207 (70)
 Ihr schönen Augen, ihr heller Glanz 585 (211)
 Im Mai 712 (275)
 Im schönen Walde von Traquair 498 (176)
 Im Walde 684 (266)
 In allen guten Stunden 618 (234)
 In Amors Banden 538 (193)
 In der Ferne 718 (280)
 In der Marienkirche 682 (265)
 In stiller Nacht 470 (163)
 Innsbruck, ich muß dich lassen 120 (33)
 Ist alles dunkel 461 (159)

Jauchzt und jubelt in hellen Chören 4 (2)
 Jede Blumenbank im Mai 270 (89)
 Jetzt bringt Sankt Martin 146 (46)
 Jugend, Rausch und Liebe 734 (285)
 Junges Volk, man rufet euch 580 (207)
 Jungfrau, dein schön Gestalt 218 (74)

Kanon 703 (272)
 Kein Feuer, keine Kohle 443 (149)
 Kein Freud hab ich auf Erd 124 (35)
 Klein Tora 494 (174)
 Knabe und Veilchen 777 (301)
 Komm, Friederike 475 (167)
 Komm, mein Kind, wir wollen gehn 584 (210)
 Komm, o Tod, du Schlafes Bruder 596 (219)
 Komm, süßer Schlaf 284 (92)
 Komm, süßer Tod 592 (215)
 Kommt ihr G'spielen 413 (137)
 Komm, Trost der Welt 754 (292)
 Krankenhaus 73 (22)

Ländliches Begräbnis 64 (18)
 Landsknechtslied 165 (55)
 Lasset uns scherzen, blühende Herzen 788 (304, III)
 Lebenspflichten 621 (236)
 Leben, uns verleihe 26 (6)

Lebe wohl, ade! 510 (182)
 Leis wandeln wir 656 (253)
 Lenzestrost 779 (302)
 Letzte Rose, wie magst du so einsam 500 (177)
 Letzter Weg 26 (6)
 Liebe erwacht und kehrt zurück 280 (91)
 Liebe vermag alles 786 (304, II)
 Liebesklagen 394 (128)
 Liebespein 563 (201)
 Liebliche Blume 670 (260, II)
 Liebliche Vöglein inmitten grüner Blätter 304 (97)
 Lieblich hat sich gesellet 378 (120)
 Lied der venetianischen Lagunenschiffer 550 (197)
 Lob der Faulheit 634 (245)
 Lob der Freundschaft 578 (205)
 Loben will ich 521 (188)
 Lord, Hallelujah 570 (203)

Mag das gesein 131 (38)
 Maienzeit bannet Leid 352 (106)
 Maria Gnadenmutter 775 (300)
 Marseillaise 79 (24)
 Mein Freud allein in aller Welt 122 (34)
 Mein Gmüt ist mir verwirret 230 (76)
 Mein Herz hat sich gesellet 359 (110)
 Mein höchster Schatz, ich bitte dich 114 (30)
 Mein Lieb will mit mir kriegem 220 (75)
 Mein Ungarland 521 (188)
 Mir ist ein feins brauns Maidelein 150 (48), 387 (125)
 Mit der Freude zieht der Schmerz 678 (263)
 Mit Lieb bin ich umfungen 396 (129)
 Mit Lust vor wenig Tagen 422 (140)
 Morgen muß ich fort von hier 715 (277)
 Morgenrot, dein heilig Glühen 60 (16)
 Musette 533 (192)
 Muß man krank sein 73 (22)

Nachtlied 697 (270)
 Nach grüner Farb mein Herz verlangt 402 (133)
 Näh nicht, liebes Mütterlein 518 (187)
 Nein und Ja 752 (291)
 Neujahrslied [Schon wieder ist von meiner Zeit] 612 (299)

Neujahrslied [Mit der Freude zieht der Schmerz] 678 (263)
 Nicht dort, wo Kriegsfanfaren 108 (29)
 Nun ade, du mein lieb Heimatland 465 (160)
 Nun fanget an ein guts Liedlein zu singen 204 (69)
 Nun leb wohl, du kleine Gasse 718 (280)
 Nun ruhen alle Wälder 599 (221)
 Nun schürz dich, Gretlein 196 (66)
 Nun sich der Tag geendet hat 586 (212)

O Domine Jesu Christe 322 (101)
 O Heimat, teure Heimat 504 (179)
 Ola Glomstulen hatte eine uralte Gais 496 (175)
 O Liebe, du nur quälst mich 563 (201)
 O sanfter, süßer Hauch 668 (260, I)
 O Täler weit, o Höhen 674 (261)
 O welch ein großer Schmerz 343 (105)
 O wie schön schmückt sich die Erd 533 (192)
 O wie so schön und gut 587 (213)
 Osanna in excelsis 116 (31)

Puer natus in Bethlehem 601 (223)

Quellen rauschen wieder leise 657 (254)

Resignation 754 (292)
 Robin Adair 502, 503 (178)
 Romanze vom Gänsebuben 687 (267)
 Rosen auf den Weg gestreut 621 (236)
 Rosestock Holderblüt 456 (157)
 Rosmarin 748 (289)
 Ruß liegt wie der Arbeit Urmal 32 (8)

Sanctus 286 (93)
 Schaff das Tagwerk 793 (305)
 Schau ich dir in den Augen 316 (99)
 Schemen erloschner Flammen 769 (297)
 Schifferlied 557 (200)
 Schöne Minka, ich muß scheiden 516 (186)
 Schön Rohtraut 692 (268)
 Schönste Griseldis 532 (191)
 Schon blüht im Frühling 510 (183)

Schon wieder ist von meiner Zeit 612 (229)
 Schwermüthen Liedes ewiges Klinggen 550 (197)
 Sehet, nun kommt uns die schöne Zeit 779 (302)
 Seht doch, wie der Rheinwein tanzt 582 (209)
 Sei gepriesen 757 (293)
 Selig sind die Toten 243 (81)
 Sicut cervus desiderat 292 (94)
 Sieh dort! Am Himmel leuchten schon die Sterne 528 (190)
 Sie ist mir lieb die werthe Magd 253 (83)
 Siehe, wie dahinstirbt der Gerechte 185 (63)
 Siehst du jene Rose blühen 615 (231)
 Singt die Taube auf dem Lilienzweig 494 (174)
 Somebody's Knockin' at your Door 570 (203)
 Sonnen-Hymne 757 (293)
 So willst du treulos von mir scheiden 622 (237)
 So wünsch ich ihr ein gute Nacht 371 (117)
 So wünsch ich mir zu guter Letzt 593 (216)
 Spazieren wollt ich reiten 750 (290)
 Spielmann und Mädelein 759 (294)
 Ständchen 555 (199)
 Stark ist des Todes rauhe Hand 628 (240)
 Sterben ist ein schwere Buß 431 (145)
 Stürzt, o Arbeiter, euch tief in das Meer 37 (10)
 Sturmesang der Täufer 62 (17)
 Süßer, goldner Frühlingstag 672 (260, III)
 Süßes Lieb, o komm zurück 278 (90)
 Suse, lewe Suse 658 (255)

Tanzlied 492 (173)
 Tanz mir nicht mit meiner Jungfer Käthen 254 (84)
 Tief im Meere 488 (172)
 Trauerhymne 604 (225)
 Trauermarsch 69 (20)
 Treue Liebe 663 (258)
 Treu und herzlich 502, 503 (178)
 Treulos sollt mein Liebster sein 540 (194)

Ueber den Bach feldein 514 (185)
 Und ob ich schon im finstern Tal 199 (67)
 Unser süßester Beruf 784 (304, I)
 Unsterbliche Opfer, ihr sanket dahin 69 (20)

V'amo di core 647 (250)
 Venezianisches Schifferlied 554 (198)
 Verleih uns Frieden genädiglich 237 (80)
 Verstohlen geht der Mond auf 452 (154)
 Viel schöner Blümelein 234 (78)
 Viele Lieder hört ich einst 57 (15)
 Vier Madrigale über das Lieben 784 (304)
 Völkermal 108 (29)
 Vom Blühen und Reifen 510 (183)
 Vom Himmel hoch ihr Engel kommt 408 (135)
 Von alten Liebesliedern 750 (290)
 Von Freuden und vom Frieden 236 (79)

Wach auf, es nahet gen den Tag 724 (283)
 Wach auf, meins Herzens Schöne 619 (235)
 Wach auf, wach auf, mit heller Stimm 364 (114)
 Wachet auf, wacht auf zum Sturme 602 (224)
 Wacht auf, Verdammte dieser Erde 28 (7)
 Wächterruf 602 (224)
 Waldeinsamkeit, die mich erfreut 695 (269)
 Waldesnacht, du wunderkühle 742 (286)
 Wallfahrtslied der Pfeifer 764 (295)
 Wanderschaft [Das Wandern ist des Müllers Lust] 720 (282)
 Wanderschaft [Der Mai ist gekommen] 719 (281)
 Wann ich weiß, was du weißt 703 (272)
 Wann wir schreiten Seit an Seit 39 (11)
 Warschawjanka 67 (19)
 Weckruf 79 (24)
 Weihe diese Feierstunde 632 (244)
 Weinlein, da herein 162 (53)

Wenn alle Brunnlein fließen 468
(161)
Wenn ich einmal soll scheiden 594
(217)
Wenn ich ein Vöglein wär 428 (143)
Wenn wir hinausziehn 318 (100)
Wer sehen will zwei lebendige
Bronnen 394 (128)
Wer unter eines Mädchens Hand
392 (127)
Wiegen wolln wir uns 492 (173)
Wie heißt König Ringangs Töchter-
lein 692 (268)
Wie schön blüht uns der Maien
406 (134)
Wie schön leuchtet der Morgen-
stern 597 (220a), 598 (220b)

Willkommen, o silberner Mond 631
(243)
Willst du dein Herz mir schenken
772 (299)
Wir fühlen kaum das Jahr 77 (23)
Wir zogen in das Feld 165 (55)
Wo soll ich mich hinkehren 155 (50)
Wohin mit der Freud 717 (279)
Wohlauf, ihr lieben Gäste 192 (65)
Wohlauf, wer baß will wandern
360 (111)
Wunderschön prächtige 775 (300)

Zum Reigen herbei 712 (275)
Zu Straßburg auf der Schanz 716
(278)
Zwingt die Saiten in Cythara 597,
598 (220a, b)