

204. Deep River

Geistliches Negerlied aus der Zeit der Sklaverei

Geistliche Negermelodie (Amerika)
Nach der Fassung von Roland Hayes
Bearbeitung von Leo Rosenek

Sehr gemäßigt (Andante) ♩ = 72

p molto espressivo

Solo

Deep Ri-ver, my home is o-ver
Diep riw-wörr mei hohm iss oh-werr

Deep, Diep Diep riw-wörr mei hohm iss oh-werr

Dieser Takt gut gehalten ohne Tempoveränderung

Jor-dan, Deep Ri-ver, Lord, I want to cross o-ver in-to
Dschor-denn diep riw-wörr Löh! ei uonnt tuh kross oh-werr inn-tuh

Deep Ri-ver Lord, *rit. a tempo*

Dschor-denn diep riw-wörr Löh! ei uonnt tuh kross oh-werr inn-tuh

Bewegter und nach und nach steigernd

Camp-ground. Oh, don't you want to
kämp-graunt oh dohnt juh uonnt tuh

kämp-graunt oh dohnt juh uonnt tuh goh tuh

kämp-graunt oh dohnt juh uonnt tuh goh tuh

kämp-graunt oh dohnt juh uonnt tuh

go to that Gos-pel-feast, that
goh tuh dett gos-pel-fiest, that dett

f cresc.
goh tuh dett gos-pel-fiest, tuh dett gos-pel-fiest dett

f cresc.
goh tuh dett gos-pel-fiest, dett

ff pro-mised land, where all is peace, oh Deep
pp pro-mist lent, huär ähl iss piess, oh diep

mf pro-mist lent, huär ähl iss piess, oh diep riw-wörr,

ff pro-mist lent, *mf* *rit. pp* *Tempo I*

rit. Langsam und verlierend *ppp*

Ri-ver, Lord! I want to cross o-ver in-to Camp-ground.
riw-wörr, Löh! ei uonnt tuh kross oh-werr inn-tuh kämp-graunt

Lord! *rit.* *ppp*

riw-wörr, Löh! ei uonnt tuh kross o-werr inn-tuh kämp-graunt

rit. *ppp*

Anhang: Der Text dieses Liedes versinnbildlicht des Negers inbrünstigen Wunsch und die zuversichtliche Hoffnung, in einem besseren Jenseits (over the Jordan) das Heil zu finden, das ihm hienieden durch seine Unterdrückung vorenthalten ist. Auch in diesem Stücke kommt die kindliche Phantasie des unterdrückten Negers zum Ausdruck, den die Hoffnung auf Freiheit und Erlösung erfüllt, die er nicht mit Waffengewalt versuchen will.

Das Stück ist in gemessenem Tempo (♩ = 72) vorzutragen. Die Solostimme darf vom Chor niemals gänzlich gedeckt werden.